



Das Corporate Design

Ein Leitfaden zum Erscheinungsbild des Bundeslandes Mecklenburg-Vorpommern

Inhalt

	Vorwort	0-5
1 DAS LANDESSIGNET		1-1
	Verwendung des Landesignets mit oder ohne Claim „MV tut gut.“	1-2
	Geschäftsmäßiger Auftritt	1-2
	Imagebildender Auftritt	1-3
	Landesignet mit Claim „MV tut gut.“	1-4
	Grundsätzliche Darstellung	1-4
	Grundraster, Minimalgröße	1-5
	Markenfreiraum	1-6
	Generell unzulässige Abbildungen	1-7
	Darstellungsmöglichkeiten	1-8
	Anwendung des mehrfarbigen Signets	1-9
	Anwendung des Signets in Graustufen	1-11
	Anwendung des Signets in Strichdarstellung	1-13
	Anwendung des Claims	1-15
	Landesignet mit englischem Claim „Best of Northern Germany“	1-15.1
	Grundsätzliche Darstellung	1-15.1
	Grundraster, Minimalgröße	1-15.2
	Markenfreiraum	1-15.3
	Generell unzulässige Abbildungen	1-15.4
	Darstellungsmöglichkeiten	1-15.5
	Anwendung des mehrfarbigen Signets	1-15.6
	Anwendung des Signets in Graustufen	1-15.8
	Anwendung des Signets in Strichdarstellung	1-15.9
	Anwendung des englischen Claims	1-15.10

Inhalt

1 DAS LANDESSIGNET		1-1
Landessignet ohne Claim „MV tut gut.“	Grundsätzliche Darstellung	1-16
	Grundraster, Minimalgröße	1-17
	Markenfreiraum	1-18
	Generell unzulässige Abbildungen	1-19
	Darstellungsmöglichkeiten	1-20
	Anwendung des mehrfarbigen Signets	1-21
	Anwendung des Signets in Graustufen	1-23
	Anwendung des Signets in Strichdarstellung	1-25
	Zusätze zum Landessignet mit Claim	Generelle Definition: Aufbau und Grundraster, Anwendungsbeispiele
Zusätze zum Landessignet ohne Claim	Definierte Zusätze: Aufbau und Grundraster, Anwendungsbeispiele	1-29
	Nicht definierte Zusätze/Auftritt mehrerer Einrichtungen: Aufbau und Grundraster, Anwendungsbeispiele	
	Co-Branding Landessignet mit Claim	Allgemeiner Aufbau, schematische Darstellung
	Beispiele für bestehende Anwendungen	1-35
	Beispiel Schlösser, Gärten, Herrenhäuser und Landessignet mit Claim	
	Grundsätzliche Darstellung	1-36
	Grundraster, Minimalgröße	1-37
	Markenfreiraum	1-38
	Generell unzulässige Abbildungen	1-39
	Darstellungsmöglichkeiten	1-40

2 DIE STANDARDS

Typografie	Satzschrift	2-1
	Büroschrift	2-2
	Schriftenwendung	2-3
	Schriftenwendung	2-4
Farbe	Farbspektrum	2-5
	Farbklima /Anwendungsverhältnis	2-6
Gestaltungsraster	Proportionen	2-7
	Signet im Gestaltungsraster	2-8

3 CO-BRANDING

Die visuelle Dachmarkenstruktur des Landes Mecklenburg-Vorpommern		3-1
Co-Branding mit mehrheitlicher Beteiligung		3-2
	Proportionen	3-3
	Signet im Gestaltungsraster	3-4
Co-Branding mit minderheitlicher Beteiligung		3-5
	Signet im Gestaltungsraster	3-6
	Signet im Gestaltungsraster	3-7

4 GESCHÄFTSAUSSTATTUNG

Visitenkarte	Landesauftritt	4-1
	Imagebildender Auftritt	4-2
Compliment-Card (einfach)	Landesauftritt	4-5
	Imagebildender Auftritt	4-8
Compliment-Card (gefaltet)	Landesauftritt	4-11
	Imagebildender Auftritt	4-14
Brief		4-18
Telefax		4-22
Pressemitteilung		4-25
Pressespiegel Kurzmitteilung		4-28
Absenderkennzeichnung		4-31

5 ANWENDUNGSMUSTER

		5-1
Publikationen	Formate	5-2
	Broschüre DIN A4 hoch	5-3
	Broschüre DIN lang hoch	5-9
	Broschüre DIN A4 quer	5-12
	Broschüre DIN lang quer	5-15
Imageanzeige		5-17
Website		5-18
Powerpoint		5-20
Messeauftritt	National und deutschsprachiges Ausland	5-22
	International	5-23

6 ANWENDUNGSBEISPIELE

		6-1
Imageanzeigen		6-2
Pressemappe		6-3
Faltblatt DIN A6		6-5
Aufkleber		6-6
Namensschild		6-7
Veranstaltungen	Hauptstadtkongress „Medizin und Gesundheit 2004“	6-8
	„Arab Health 2005“ in Dubai	6-9
	„Mecklenburg-Vorpommern-Tag 2005“	6-10

Vorwort

Ein Bundesland benötigt ein Profil, wenn es sich von anderen Regionen abgrenzen will. Dieses Profil ist auch in einem einheitlichen visuellen Erscheinungsbild umzusetzen, das für alle Institutionen, Aktivitäten und Publikationen des Landes bindend ist: das Corporate Design. Mit diesem einheitlichen und konsequenten Auftritt wird Mecklenburg-Vorpommern wiedererkennbar nach innen und außen.

Das Corporate Design legt die Verwendung des Landesignets (Wort-Bild-Marke), der Farben und Typografie (Schriftart) fest. Es definiert ebenfalls Leitlinien für einen gemeinsamen Auftritt des Landes Mecklenburg-Vorpommern mit strategischen Partnern (so genannte Co-Brandings). Die einzelnen Elemente des Corporate Designs fasst folgender Leitfaden zusammen.

Rechtliche Hinweise

Die Verordnung zur Nutzung des Landesignets ist zu beachten. Sie ist über die Projektgruppe Landesmarketing zu beziehen.



1 DAS LANDESSIGNET

Verwendung des Landesignets mit oder ohne Claim „MV tut gut.“

Geschäftsmäßiger Auftritt: Landesignet ohne Claim „MV tut gut.“

Staatskanzlei, Ministerien, Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte und nachgeordnete Behörden

Allgemein:

- Briefbogen
- Faxbogen
- Visitenkarte
- Pressemitteilung
- Powerpoint
- Website

Konkrete Beispiele:

- Europa-Bericht
- Wirtschaftsbericht
- Berufsbildungsbericht
- Energiebericht
- Eine-Welt-Handbuch
- Landestourismuskonzeption
- Messekalender
- Erntebericht
- Agrarbericht
- Waldzustandsbericht
- „Wegweiser öffentlicher beruflicher Schulen in Mecklenburg-Vorpommern“
- „Handreichung Gemeinsamer Unterricht in Mecklenburg-Vorpommern“
- Landesbauordnung
- „Miete und Wohngeld“
- „Raumordnung in Mecklenburg-Vorpommern“
- Forschungsbericht zur Arbeitsmarktpolitik
- „Sozialreport“
- „Beratungsführer Sucht und Drogen“
- Umweltbericht
- Lokale Agenda 21, Klimaschutzkonzept
- „Wege aus der häuslichen Gewalt“

Beispiel:

Landesignet ohne Claim
mit Zusatz „Wirtschaftsministerium“



Imagebildender Auftritt: Landesignet mit Claim „MV tut gut.“

Staatskanzlei, Ministerien, Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte und nachgeordnete Behörden

Wird nicht verwendet von: Justiz-, Finanzministerium mit ihren Behörden

Allgemein:

- Imagebroschüren
- Messen
- Poster
- Aufkleber

Konkrete Beispiele:

- Imagebroschüre des Landes (derzeit „Ein Land zum Leben“)
- „Germany – See you in Mecklenburg-Vorpommern“
- „Mecklenburg-Vorpommerns Agrarwirtschaft – Ein Porträt in Zahlen“
- Schule M-V – „Gemeinsam entwickeln wir unsere Schule weiter“
- „Denkwerkstatt 2020 – Chancen für Mecklenburg-Vorpommern“
- „Badewasserkarte“
- „Zoo und Co. – was tun die so?“
- etc.

Beispiel:

Landesignet mit Claim
mit Zusatz „Wirtschaftsministerium“



Imagebildender Auftritt: Landesignet mit englischsprachigem Claim „Best of Northern Germany“

Allgemein:

- Imagebroschüren
- Messen

Konkrete Beispiele:

- Imagebroschüre des Landes (derzeit „Ein Land zum Leben“)
- Internet

Beispiel:

Landesignet mit englischem Claim
(wird ohne Zusatz verwendet)



Landessignet mit Claim „MV tut gut.“ | Grundsätzliche Darstellung

①



① Das Landessignet mit Claim „MV tut gut.“ wird für die Staatskanzlei, Ministerien und Institutionen nur im imagebildenden Auftritt des Landes verwendet. Beispiele für Anwendungen sind Messen, Feste, Broschüren und andere Publikationen.

Genaue Angaben zum Einsatz dieser Variante sind im Kapitel „Verwendung des Landessignets mit oder ohne Claim“ beschrieben.

② Die einzelnen Elemente des Landessignets mit Claim (bestehend aus Wortmarke, Bildmarke und Claim) sind in ihrer Anordnung, Farbigkeit und ihren Proportionen zueinander fest definiert und dürfen nicht verändert werden.

③ Die Elemente des Signets bilden eine feste Einheit und dürfen nie getrennt voneinander abgebildet werden. (Ausnahme: siehe Kapitel „Anwendung des Claims“)

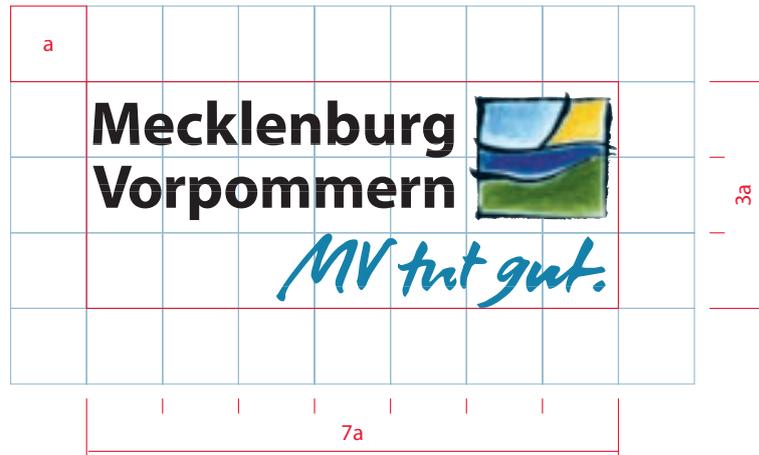
②



③



Grundraster

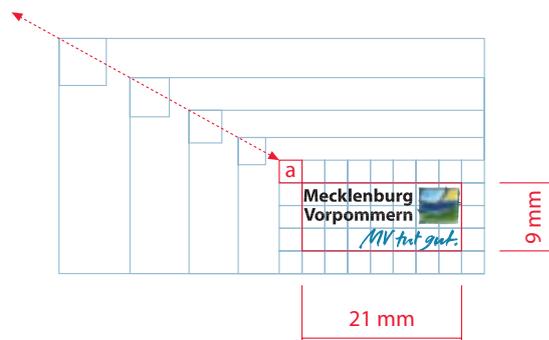


a = Rastereinheit (Quadrat)

Das Grundraster, das dem Aufbau des Landesignets mit Claim zugrunde liegt, besteht aus quadratischen Rastereinheiten.

Das Seitenverhältnis des Landesignets mit Claim beträgt **7 : 3 Rastereinheiten** und darf nicht verändert werden.

Minimalgröße



a = 3 mm

Das Landesignet mit Claim darf **nie kleiner als 21 x 9 mm** abgebildet werden (entspricht einer Rastergröße von 3 mm).

Markenfreiraum



a = Markenfreiraum (1 Rastereinheit)

Zur eindeutigen Abbildung des Signets muss ein definierter Raum frei von allen anderen Gestaltungselementen bleiben.

Dieser Markenfreiraum beträgt rundum an jeder Seite **mindestens eine Rastereinheit**.

Abfallende, angeschnittene oder anliegende Gestaltungsmöglichkeiten sind grundsätzlich nicht gestattet.



Generell unzulässige Abbildungen

Stauchung



Rotation



Hinterlegung mit Schatten



Zu geringer Markenfreiraum



Veränderte Größenverhältnisse



Austausch eines Signet-Elements



Alleinstehende Bildmarke



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, müssen die beschriebenen Darstellungsdefinitionen unbedingt beibehalten werden.

Verfremdungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, sind nicht zulässig.

Die Bildmarke darf nicht allein-
stehend verwendet werden.

Darstellungsmöglichkeiten

Zu bevorzugende Variante:
mehrfarbig



Verwendung im CMYK-Farbraum
(Euroskala Vierfarbdruck):

- mehrfarbige Druckerzeugnisse im Digital- und Offsetdruck

Verwendung im RGB-Farbraum
(Bildschirmfarben):

- Bildschirmpräsentationen
- Microsoft-Office-Dokumente (Word, Powerpoint ...)
- Internet

Alternativen:
Graustufen



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse

Strichdarstellung



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse
- Fax-Dokumente
- Kopiervorlagen
- Siebdruck
- Druck in Sonderfarbe (z. B. Silber)
- Prägungen

Anwendung des mehrfarbigen Signets

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß / Hausfarbe 1



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Claim

- Hausfarbe 2

Ausnahmen:
Helle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Claim

- Hausfarbe 2

Dunkle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Claim

- 25 % der Hintergrundfarbe bzw.
- weiß mit 75 % Deckkraft

Abbildungen des Signets auf andersfarbigen Hintergründen als Weiß oder der Hausfarbe 1 (siehe Kapitel „Farbe“) sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Farbigkeit der drei Signet-Elemente.

Soll das Signet in Ausnahmefällen auf Bilder gestellt werden, ist darauf zu achten, dass es nur auf großflächige, unstrukturierte Bildausschnitte platziert werden darf.

Abbildungen auf Mitteltönen zwischen hell und dunkel sind nicht zulässig, da ansonsten die Lesbarkeit eingeschränkt wird.

Anwendung des mehrfarbigen Signets

Unzulässige Abbildungen

Falsche Farbe des Claims



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Falsche Rahmenfarbe der Bildmarke



Hintergrund im Mitteltonbereich



Stark strukturierter Hintergrund



Anwendung des Signets in Graustufen

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Claim

- 60 % schwarz

Ausnahmen:
Helle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Claim

- 60 % schwarz

Dunkle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Claim

- 25 % der Hintergrundfarbe bzw.
- weiß mit 75 % Deckkraft

Abbildungen des Signets in Graustufen auf anderen Hintergründen als Weiß sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Graustufendarstellung der drei Signet-Elemente.

Soll das Signet in Ausnahmefällen auf Bilder gestellt werden, ist darauf zu achten, dass es nur auf großflächige, unstrukturierte Bildausschnitte platziert werden darf.

Anwendung des Signets in Graustufen

Unzulässige Abbildungen

Falscher Grauwert des Claims



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Anwendung des Signets in Strichdarstellung

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: leer

Claim

- schwarz

Ausnahmen:
Helle Hintergründe



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: leer

Claim

- schwarz

Dunkle Hintergründe



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: weiß
- Elemente/Füllung: leer

Claim

- weiß

Abbildungen des Signets in Strichdarstellung auf anderen Hintergründen als Weiß sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Ausnahmen zur Strichdarstellung der drei Signet-Elemente.

Anwendung des Signets in Strichdarstellung

Unzulässige Abbildungen

Schwarz-weiß-Mischung



Hintergrund zu hell

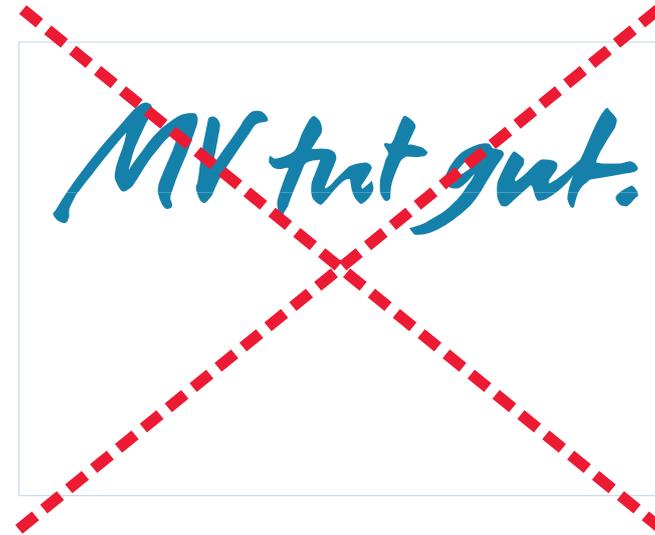


Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Anwendung des Claims



Der Claim kann in verschiedenen Layouts als Gestaltungselement integriert werden. Voraussetzung ist jedoch, dass im gleichen Format mindestens einmal das Landes-signet (mit oder ohne Claim) steht.

Eine eigenständige oder andere Verwendung des Claims als Gestaltungselement ist nicht zulässig.

Landessignet mit englischem Claim „Best of Northern Germany“ | Grundsätzliche Darstellung

①

Mecklenburg Vorpommern



Best of Northern Germany

① Das Landessignet mit englischem Claim „Best of Northern Germany“ wird für die Staatskanzlei, Ministerien und Institutionen im internationalen Auftritt des Landes verwendet. Beispiele für Anwendungen sind Messen, Feste, Broschüren und andere Publikationen.

Genaue Angaben zum Einsatz dieser Variante sind im Kapitel „Verwendung des Landesignnets mit oder ohne Claim“ beschrieben.

②



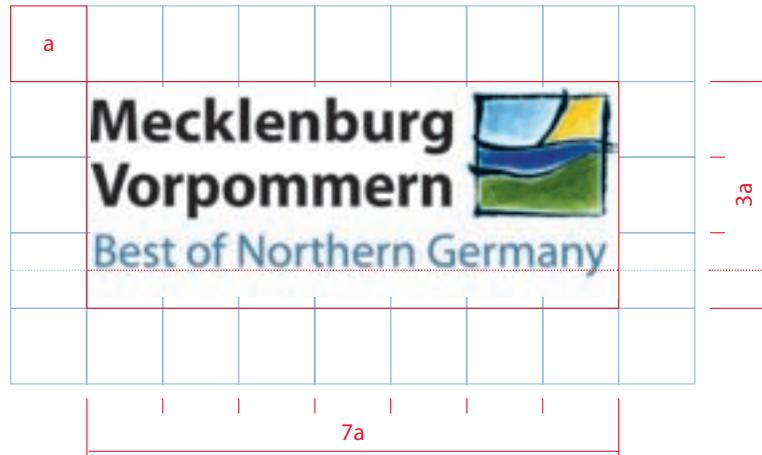
③



② Die einzelnen Elemente des Landesignnets mit englischem Claim (bestehend aus Wortmarke, Bildmarke und Claim) sind in ihrer Anordnung, Farbigkeit und ihren Proportionen zueinander fest definiert und dürfen nicht verändert werden.

③ Die Elemente des Signets bilden eine feste Einheit und dürfen nie getrennt voneinander abgebildet werden. (Ausnahme: siehe Kapitel „Anwendung des Claims“)

Grundraster



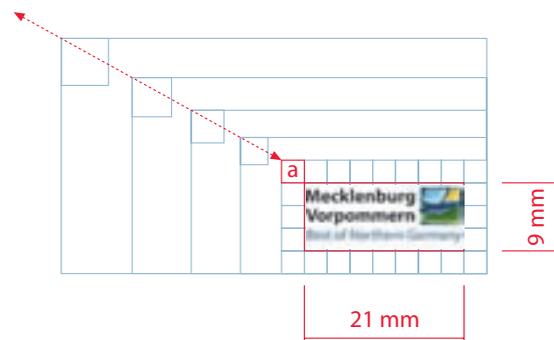
a = Rastereinheit (Quadrat)

= halbe Rastereinheit

Das Grundraster, das dem Aufbau des Landesignets mit englischem Claim zugrunde liegt, besteht aus quadratischen Rastereinheiten.

Das Seitenverhältnis des Landesignets mit englischem Claim beträgt **7:3 Rastereinheiten** und darf nicht verändert werden.

Minimalgröße



a = 3 mm

Das Landesignet mit englischem Claim darf **nie kleiner als 21 x 9 mm** abgebildet werden (die Rastereinheit entspricht einer Größe von 3 mm).

Markenfreiraum



Zur eindeutigen Abbildung des Signets muss ein definierter Raum frei von allen anderen Gestaltungselementen bleiben.

Dieser Markenfreiraum beträgt rundum an jeder Seite **mindestens eine Rastereinheit**.

Abfallende, angeschnittene oder anliegende Gestaltungsmöglichkeiten sind grundsätzlich nicht gestattet.



Generell unzulässige Abbildungen

Stauchung



Rotation



Hinterlegung mit Schatten



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, müssen die beschriebenen Darstellungsdefinitionen unbedingt beibehalten werden.

Verfremdungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, sind nicht zulässig.

Zu geringer Markenfreiraum



Veränderte Größenverhältnisse



Austausch eines Signet-Elements



Darstellungsmöglichkeiten

Zu bevorzugende Variante: mehrfarbig



Verwendung im CMYK-Farbraum (Euroskala Vierfarbdruck):

- mehrfarbige Druckerzeugnisse
im Digital- und Offsetdruck

Verwendung im RGB-Farbraum (Bildschirmfarben):

- Bildschirmpräsentationen
- Microsoft-Office-Dokumente
(Word, Powerpoint, ...)
- Internet

Alternativen: Graustufen



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse

Strichdarstellung



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse
- Fax-Dokumente
- Kopiervorlagen
- Siebdruck
- Druck in Sonderfarbe (z. B. Silber)
- Prägungen

Anwendung des mehrfarbigen Signets

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß/Hausfarbe 1



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Claim

- Hausfarbe 2

Ausnahmen:
Helle Hintergründe/Bilder



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Claim

- Hausfarbe 2

Dunkle Hintergründe/Bilder



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Claim

- 25 % der Hintergrundfarbe, bzw.
- weiß mit 75 % Deckkraft

Abbildungen des Signets auf andersfarbigen Hintergründen als Weiß oder der Hausfarbe 1 (siehe Kapitel „Farbe“) sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Farbigkeit der drei Signet-Elemente.

Soll das Signet in Ausnahmefällen auf Bilder gestellt werden, ist darauf zu achten, dass es nur auf großflächige, unstrukturierte Bildausschnitte platziert werden darf.

Abbildungen auf Mittelönen zwischen hell und dunkel sind nicht zulässig, da ansonsten die Lesbarkeit eingeschränkt wird.

Anwendung des mehrfarbigen Signets

Unzulässige Abbildungen

Falsche Farbe des englischen Claims



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Falsche Rahmenfarbe der Bildmarke



Hintergrund im Mitteltonbereich



Stark strukturierter Hintergrund



Anwendung des Signets in Graustufen

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Claim

- 70 % schwarz

Ausnahmen:
Helle Hintergründe/Bilder



Wortmarke

- schwarz

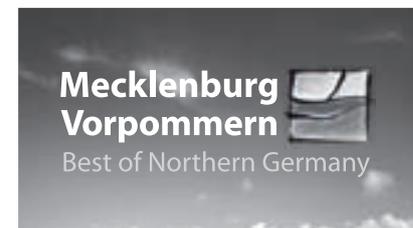
Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Claim

- 70 % schwarz

Dunkle Hintergründe/Bilder



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Claim

- 25 % der Hintergrundfarbe, bzw.
- weiß mit 75 % Deckkraft

Abbildungen des Signets in Graustufen auf anderen Hintergründen als Weiß sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Graustufendarstellung der drei Signet-Elemente.

Soll das Signet in Ausnahmefällen auf Bilder gestellt werden, ist darauf zu achten, dass es nur auf großflächige, unstrukturierte Bildausschnitte platziert werden darf.

Anwendung des Signets in Graustufen

Unzulässige Abbildungen

Falscher Grauwert des Claims



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Anwendung des Signets in Strichdarstellung

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: leer

Claim

- schwarz

Ausnahmen:
Helle Hintergründe



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: leer

Claim

- schwarz

Dunkle Hintergründe



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: weiß
- Elemente/Füllung: leer

Claim

- weiß

Abbildungen des Signets in Strichdarstellung auf anderen Hintergründen als Weiß sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Ausnahmen zur Strichdarstellung der drei Signet-Elemente.

Anwendung des Signets in Strichdarstellung

Unzulässige Abbildungen

Schwarz-weiß-Mischung



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Anwendung des englischen Claims



Der englische Claim kann in verschiedenen Layouts als Gestaltungselement integriert werden. Voraussetzung ist jedoch, dass im gleichen Format mindestens einmal das Landessignet (mit oder ohne englischen Claim) steht.

Eine eigenständige oder andere Verwendung des englischen Claims als Gestaltungselement ist nicht zulässig.

Landessignet ohne Claim „MV tut gut.“ | Grundsätzliche Darstellung

①

Mecklenburg Vorpommern



① Das Landessignet ohne Claim „MV tut gut.“ wird für den Geschäftsauftritt der Staatskanzlei, Ministerien und Institutionen verwendet, zum Beispiel für Geschäftsausstattungen und Tätigkeitsberichte.

Genaue Angaben zum Einsatz dieser Variante sind im Kapitel „Verwendung des Landessignets mit oder ohne Claim“ beschrieben.

② Die einzelnen Elemente des Landessignets ohne Claim (bestehend aus Wortmarke und Bildmarke) sind in ihrer Anordnung, Farbigkeit und ihren Proportionen zueinander fest definiert und dürfen nicht verändert werden.

③ Die Elemente des Signets bilden eine feste Einheit und dürfen nie getrennt voneinander abgebildet werden.

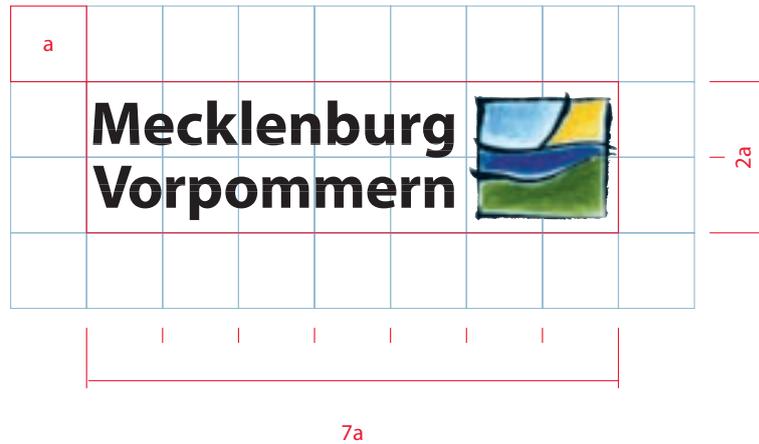
②



③



Grundraster

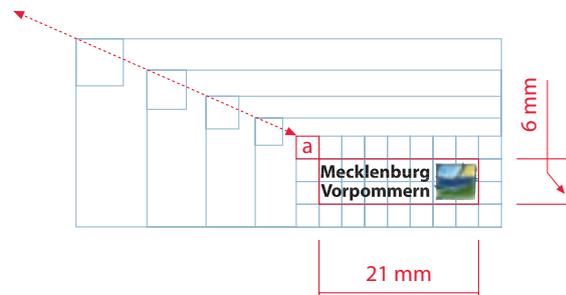


a = Rastereinheit (Quadrat)

Das Grundraster, das dem Aufbau des Landesignets ohne Claim zugrunde liegt, besteht aus quadratischen Rastereinheiten.

Das Seitenverhältnis des Landesignets ohne Claim beträgt **7 : 2 Rastereinheiten** und darf nicht verändert werden.

Minimalgröße



$a = 3 \text{ mm}$

Das Landesignet mit Claim darf **nie kleiner als 21 x 6 mm** abgebildet werden (entspricht einer Rastergröße von 3 mm).

Markenfreiraum

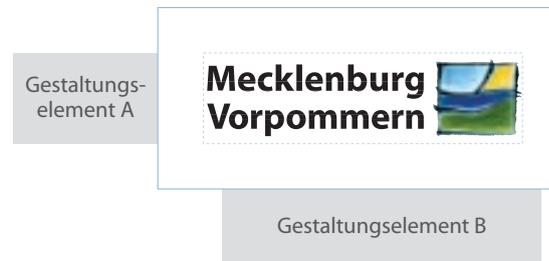


a = Markenfreiraum (1 Rastereinheit)

Zur eindeutigen Abbildung der Dachmarke muss ein definierter Raum frei von allen anderen Gestaltungselementen bleiben.

Dieser Markenfreiraum beträgt rundum an jeder Seite **mindestens eine Rastereinheit**.

Abfallende, angeschnittene oder anliegende Gestaltungsmöglichkeiten entfallen grundsätzlich.



Generell unzulässige Abbildungen

Stauchung



Rotation



Hinterlegung mit Schatten



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, müssen die beschriebenen Darstellungsdefinitionen unbedingt beibehalten werden.

Verfremdungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, sind nicht zulässig.

Zu geringer Markenfreiraum



Anschnitt



Austausch eines Signet-Elements



Darstellungsmöglichkeiten

Zu bevorzugende Variante: mehrfarbig



Verwendung im CMYK-Farbraum (Eurokala Vierfarbdruck):

- mehrfarbige Druckerzeugnisse im Digital- und Offsetdruck

Verwendung im RGB-Farbraum (Bildschirmfarben):

- Bildschirmpräsentationen
- Microsoft-Office-Dokumente (Word, Powerpoint ...)
- Internet

Alternativen: Graustufen



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse

Strichdarstellung



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse
- Fax-Dokumente
- Kopiervorlagen
- Siebdruck
- Druck in Sonderfarbe (z. B. Silber)
- Prägungen

Anwendung des mehrfarbigen Signets

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß / Hausfarbe 1



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Ausnahmen:
Helle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Dunkle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: farbig

Abbildungen des Signets auf andersfarbigen Hintergründen als Weiß oder der Hausfarbe 1 (siehe Kapitel „Farbe“) sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Farbigkeit der beiden Signet-Elemente.

Soll das Signet in Ausnahmefällen auf Bilder gestellt werden, ist darauf zu achten, dass es nur auf großflächige, unstrukturierte Bildausschnitte platziert werden darf.

Abbildungen auf Mitteltönen zwischen hell und dunkel sind nicht zulässig, da ansonsten die Lesbarkeit eingeschränkt wird.

Anwendung des mehrfarbigen Signets

Unzulässige Abbildungen

Falsche Farbe in der Wortmarke



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Falsche Rahmenfarbe der Bildmarke



Hintergrund im Mitteltonbereich



Stark strukturierter Hintergrund



Anwendung des Signets in Graustufen

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß



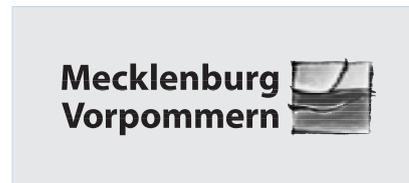
Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Ausnahmen:
Helle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Dunkle Hintergründe / Bilder



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: Graustufen

Abbildungen des Signets in Graustufen auf anderen Hintergründen als Weiß sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Graustufendarstellung der beiden Signet-Elemente.

Soll das Signet in Ausnahmefällen auf Bilder gestellt werden, ist darauf zu achten, dass es nur auf großflächige, unstrukturierte Bildausschnitte platziert werden darf.

Anwendung des Signets in Graustufen

Unzulässige Abbildungen

Falsche Graustufung in der Wortmarke



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Anwendung des Signets in Strichdarstellung

Zu bevorzugende Variante:
Hintergrund: weiß



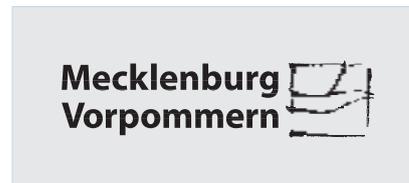
Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: leer

Ausnahmen:
Helle Hintergründe



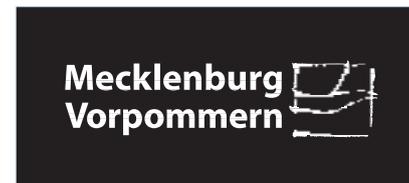
Wortmarke

- schwarz

Bildmarke

- Rahmen/Striche: schwarz
- Elemente/Füllung: leer

Dunkle Hintergründe



Wortmarke

- weiß

Bildmarke

- Rahmen/Striche: weiß
- Elemente/Füllung: leer

Abbildungen des Signets in Strichdarstellung auf anderen Hintergründen als Weiß sind nach Möglichkeit zu vermeiden.

Ansonsten gelten ausschließlich die hier beschriebenen Angaben zur Strichdarstellung der beiden Signet-Elemente.

Anwendung des Signets in Strichdarstellung

Unzulässige Abbildungen

Schwarz-weiß-Mischung



Hintergrund zu hell



Hintergrund zu dunkel



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, sind Abbildungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, nicht zulässig.

Zusätze zum Landesignet mit Claim | **Generelle Definition**
Aufbau und Grundraster



Alle Zusätze zum Landesignet werden nach den gleichen Definitionen aufgebaut und stehen immer außerhalb des Markenfreiraums.

Zusätze sind nicht selbstständig vorzunehmen, sondern nur in Abstimmung mit der Projektgruppe Landesmarketing.

Alle Zusätze	
Schrift	Myriad Bold
Zeilenabstand	117 %
Leerzeile bei Aufzählungen	59 %
Farbe	Hausfarbe 2 cmyk 85 40 20 0

Anwendungsbeispiele

Einzeiliger Zusatz



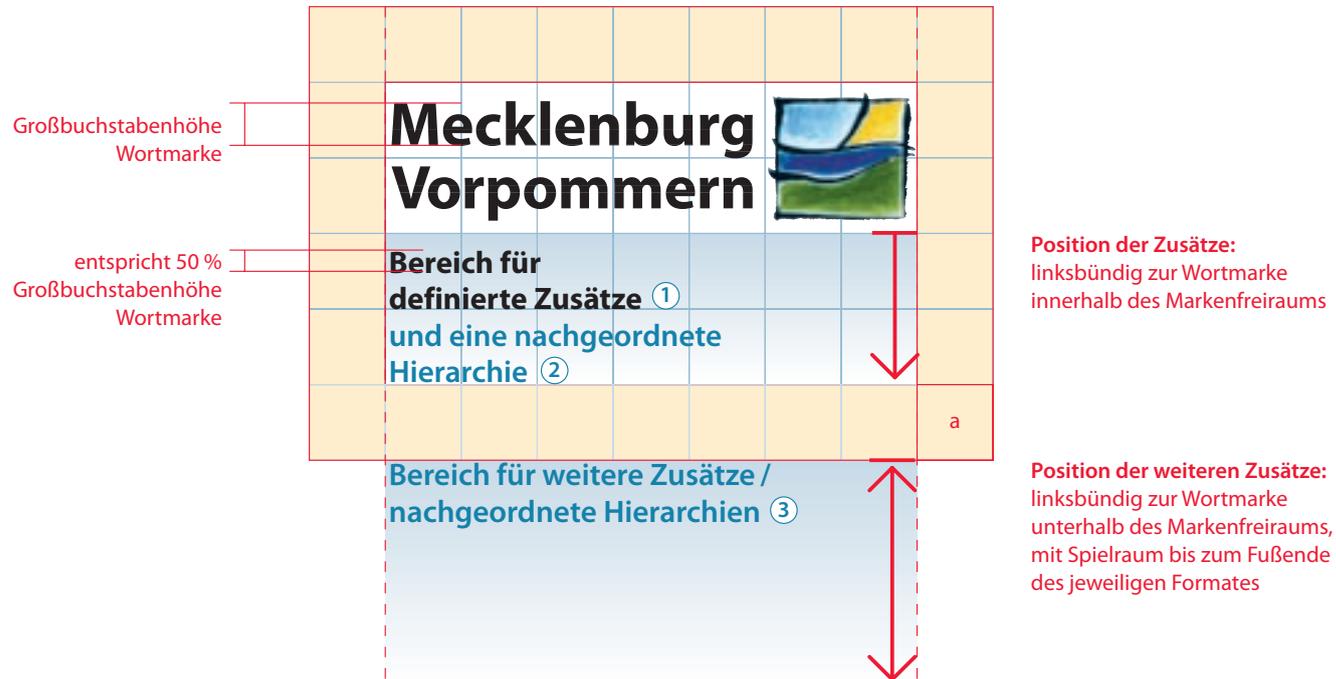
Mehrzeiliger Zusatz



Mehrere Zusätze / Aufzählung



Zusätze zum Landesignet ohne Claim | Definierte Zusätze
Aufbau und Grundraster



Für die Landesregierung und ihre Institutionen sind Zusätze zum Landesignet definiert. Die Vergabe der Zusätze regelt die Projektgruppe Landesmarketing.

Zusätze sind nicht selbstständig vorzunehmen, sondern nur in Abstimmung mit der Projektgruppe Landesmarketing.

① **Definierte Zusätze sind nur die Staatskanzlei, die Ministerien und die Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte.** Diese Zusätze sowie **maximal eine** ihrer nachgeordneten Hierarchien (②) bilden mit dem Landesignet eine feste Einheit und stehen innerhalb des Markenfreiraums. Die Höhe des Signets ändert sich dabei entsprechend der benötigten Zeilenanzahl.

③ Alle weiteren Ergänzungen werden unter Beachtung des Markenfreiraums nach unten fortlaufend aufgeführt.

	① Definierte Zusätze	② Nachgeordnete Hierarchie	③ Weitere Zusätze
Schrift	Myriad Bold	Myriad Semibold	Myriad Semibold
Zeilenabstand	117 %	117 %	117 %
Leerzeile bei Aufzählungen	keine	keine	59 %
Farbe	schwarz	Hausfarbe 2 cmyk 85 40 20 0	Hausfarbe 2 cmyk 85 40 20 0

Anwendungsbeispiele

Einzelner Zusatz ①



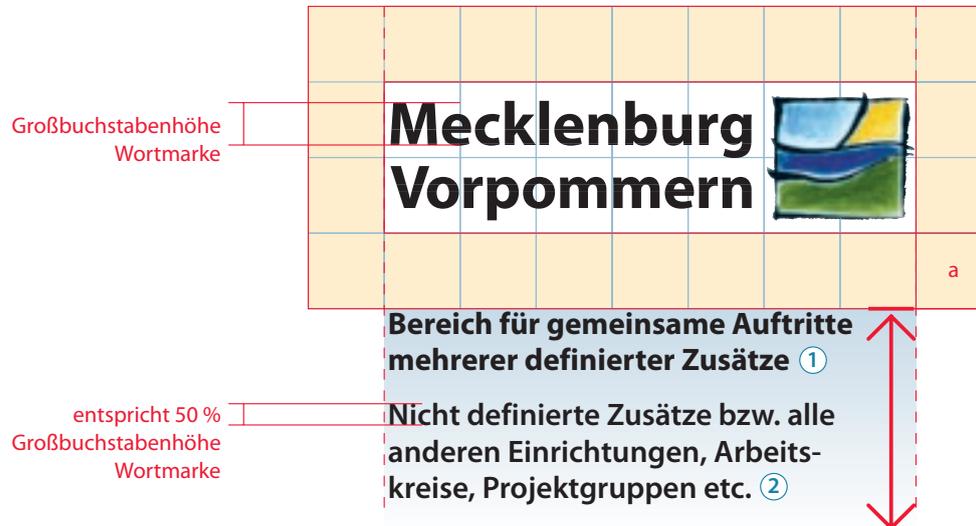
Zusatz mit nachgeordneter Hierarchie ① ②



Zusatz mit nachgeordneter Hierarchie und weiteren Zusätzen ① ② ③



Nicht definierte Zusätze / Auftritt mehrerer Einrichtungen
Aufbau und Grundraster



Position aller Zusätze:
 linksbündig zur Wortmarke
 unterhalb des Markenfreiraums,
 mit Spielraum bis zum Fußende
 des jeweiligen Formates

Alle nicht definierten Zusätze bilden mit dem Landesignet keine Einheit und stehen unter Beachtung des Markenfreiraums unterhalb des Landesignets.

Treten mehrere voneinander unabhängige Einrichtungen gemeinsam auf, so werden sie unter Beachtung des Markenfreiraums unterhalb des Landesignets fortlaufend aufgeführt. Dies gilt sowohl für definierte als auch für nicht definierte Zusätze.

	① Definierte Zusätze bei Aufzählungen	② Nicht definierte Zusätze
Schrift	Myriad Bold	Myriad Semibold
Zeilenabstand	117 %	117 %
Leerzeile bei Aufzählungen	59 %	59 %
Farbe	schwarz	schwarz

Anwendungsbeispiele

Nicht definierter Zusatz ②

Nachgeordnete Behörde tritt ohne das übergeordnete Ministerium auf.



Aufzählung von definierten Zusätzen ①

Zwei Ministerien treten gemeinsam auf.

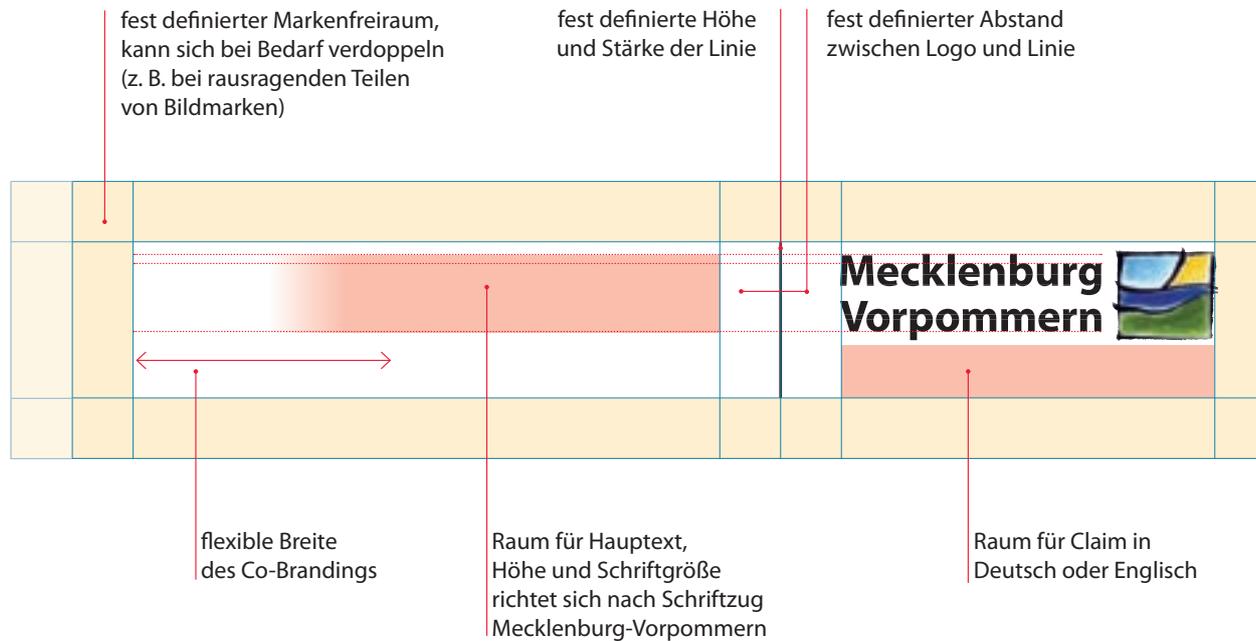


Aufzählung von definierten und nicht definierten Zusätzen ① ②

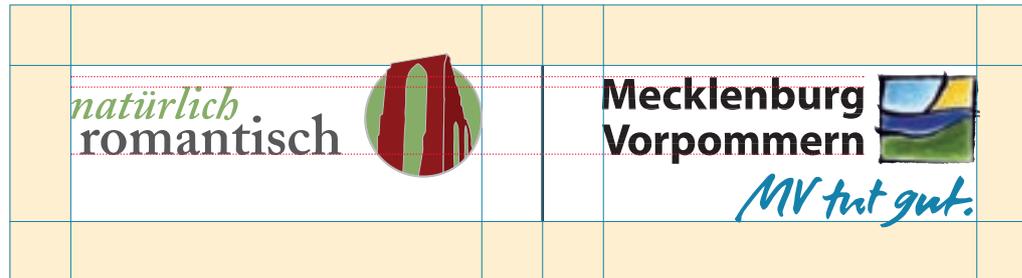
Ein Ministerium tritt gemeinsam mit einer ihm nicht nachgeordneten Behörde auf.



Co-Branding | Allgemeiner Aufbau
Schematische Darstellung



Co-Branding | Beispiele für bestehende Anwendungen
Schematische Darstellung, Aufbau



Co-Branding | Beispiele für bestehende Anwendungen
Darstellung



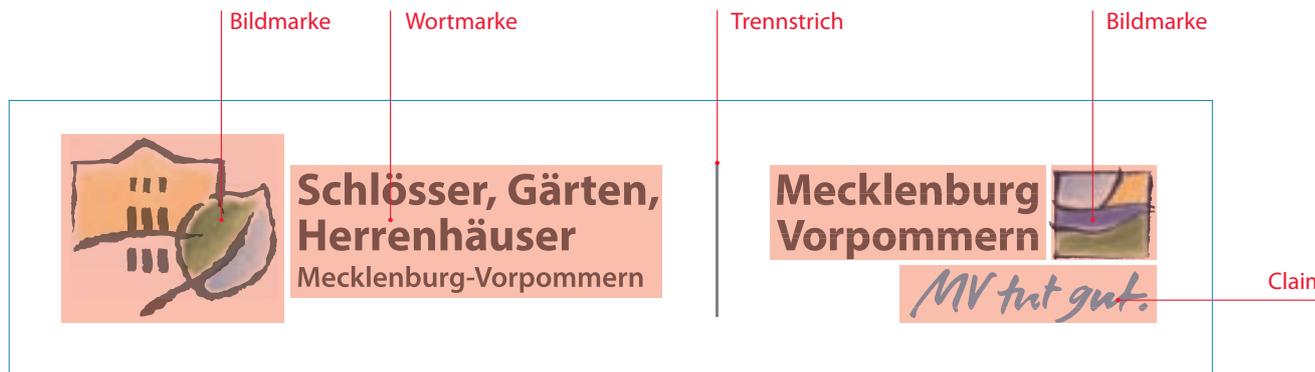
Co-Branding | Beispiel-Anwendung Schlösser, Gärten, Herrenhäuser und Landessignet mit Claim
Grundsätzliche Darstellung



Das Co-Branding wird bei allen Veröffentlichungen im Rahmen von Werbe- und Marketingmaßnahmen eingesetzt.

Das Co-Branding ist die Kombination aus dem Signet einer Marke mit dem Landessignet Mecklenburg-Vorpommern mit Claim. Die zwei Signets stehen gleichwertig nebeneinander. Beide Marken treten weiterhin auch eigenständig auf.

Die einzelnen Elemente des Co-Brandings sind in ihrer Anordnung, Farbigkeit und ihren Proportionen zueinander fest definiert und dürfen nicht verändert werden. Die Elemente bilden eine feste Einheit und dürfen nie getrennt voneinander abgebildet werden.



Grundraster



Zum Aufbau des Co-Brandings dient eine Rastereinheit. Diese definiert alle Abstände und erzeugt so eine einheitliche und ausgewogene Darstellung.

a = Rastereinheit (Quadrat)

Minimalgröße



Das Landessignet mit Claim darf **nie kleiner als 21 x 9 mm** abgebildet werden. Daraus ergibt sich die Minimalgröße des Co-Brandings.

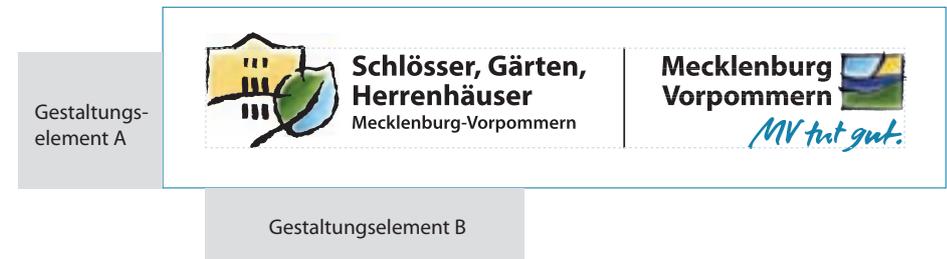
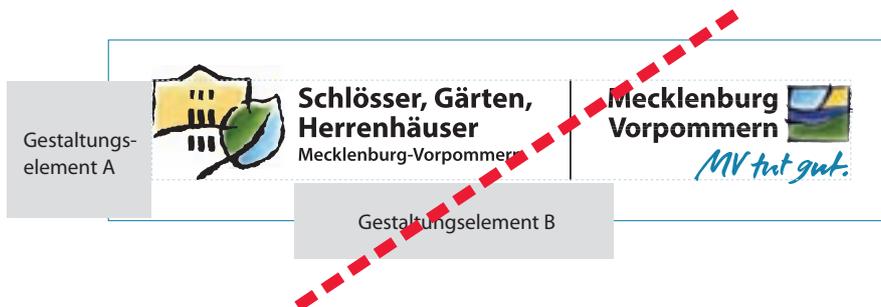
Markenfreiraum



Zur eindeutigen Abbildung des Co-Brandings muss ein definierter Raum frei von allen anderen Gestaltungselementen bleiben.

Dieser Markenfreiraum beträgt rundum an jeder Seite **mindestens eine Rastereinheit**.

Abfallende, angeschnittene oder anliegende Gestaltungsmöglichkeiten sind grundsätzlich nicht gestattet.



Generell unzulässige Abbildungen

Veränderte Größenverhältnisse oder Austausch eines Elements



Um eine eindeutige Wiedererkennbarkeit zu gewährleisten, müssen die beschriebenen Darstellungsdefinitionen unbedingt beibehalten werden.

Verfremdungen, wie sie die nebenstehenden Beispiele zeigen, sind nicht zulässig.

Stauchung oder zu geringer Markenfreiraum



Rotation



Darstellungsmöglichkeiten

Zu bevorzugende Variante: mehrfarbig



Verwendung im CMYK-Farbraum (Euroskala Vierfarbdruck):

- mehrfarbige Druckerzeugnisse
im Digital- und Offsetdruck

Verwendung im RGB-Farbraum (Bildschirmfarben):

- Bildschirmpräsentationen
- Microsoft-Office-Dokumente
(Word, Powerpoint, ...)
- Internet

Alternativen: Graustufen



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse

Strichdarstellung



Verwendung:

- einfarbige Druckerzeugnisse
- Fax-Dokumente
- Kopiervorlagen
- Siebdruck
- Druck in Sonderfarbe (z. B. Silber)
- Prägungen

2 DIE STANDARDS

Myriad

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

Myriad Light
Myriad Pro Light

Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quinquen-
nalis concubine.

Myriad Regular
Myriad Pro

Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.

Myriad Semibold
Myriad Pro Light **F**

Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.

Myriad Bold
Myriad Pro **F**

Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.

Myriad Black
Myriad Pro Black

Pompeii amputat Augustus,
ut bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.

Myriad Light Italic
Myriad Pro Light **K**

*Pompeii amputat Augustus, ut bel-
lus oratori deciperet quinquennalis
concubine.*

Myriad Regular Italic
Myriad Pro **K**

*Pompeii amputat Augustus, ut bel-
lus oratori deciperet quinquennalis
concubine.*

Myriad Semibold Italic
Myriad Pro Light **F** **K**

*Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.*

Myriad Bold Italic
Myriad Pro **F** **K**

*Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.*

Myriad Black Italic
Myriad Pro Black **K**

*Pompeii amputat Augustus, ut
bellus oratori deciperet quin-
quennalis concubine.*

Die Myriad ist die Hausschrift Mecklenburg-Vorpommerns. Sie steht – wie das Signet – für das Land und sichert als wichtiges Grundelement des Erscheinungsbildes die Wiedererkennung.

Die Schriftfamilie bietet in umfangreichen Schriftschnitten die ideale Voraussetzung für vielfältige Publikationen wie Flyer, Bücher, Berichte, Dokumentationen und Broschüren.

Lizenzen für die Nutzung der Myriad sind, sofern noch nicht vorhanden, über die Projektgruppe Landesmarketing käuflich zu erwerben.

- ... Macintosh
- ... PC: **F** **Fett** **K** *Kursiv*

Büroschrift

Arial

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Im täglichen Büroeinsatz wird die plattformübergreifende Schrift Arial benutzt. Mit ihr werden die Geschäftspost und hausinterne Korrespondenz geschrieben.

Arial

Pompeii amputat Augustus, ut bellus oratori deciperet quinquennalis concubine.

Arial kursiv

Pompeii amputat Augustus, ut bellus oratori deciperet quinquennalis concubine.

Arial fett

Pompeii amputat Augustus, ut bellus oratori deciperet quinquennalis concubine.

Arial fett kursiv

Pompeii amputat Augustus, ut bellus oratori deciperet quinquennalis concubine.

Schriftenanwendung

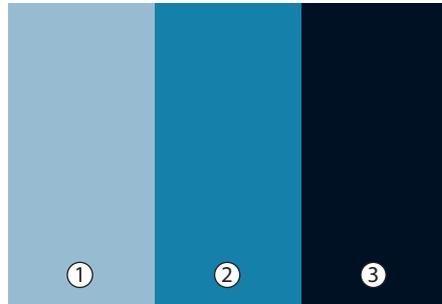
MYRIAD PRO	Headline	Subheadline	Einlauftext	Fließtext	Bildtitel/Fußnote	Rubrik	Auszeichnung
Light		■	■				
<i>Light Italic</i>		■					
Regular	■	■	■	■	■	■	
<i>Italic</i>	■	■	■		■	■	■
Semibold	■	■	■			■	■
<i>Semibold Italic</i>	■	■					■
Bold	■	■				■	■
<i>Bold Italic</i>							■
Black	■						■
<i>Black Italic</i>							■
Schriftgröße	12 – 60 pt	9 – 36 pt	9 – 14 pt	9 – 12 pt	6,5 – 9 pt	9 – 12 pt	6,5 – 14 pt
Zeilenabstand	110 – 130 %	110 – 130 %	110 – 130 %	110 – 130 %	110 – 130 %	110 – 130 %	110 – 130 %

Die angegebenen Schriftschnitte sind in dem jeweiligen Medium in der Anzahl sparsam anzuwenden. Dem Charakter des zu publizierenden Produktes ist gestalterisch mit sinnvollen Kombinationen der Schriftschnitte Rechnung zu tragen (zum Beispiel gleiche Textstrukturen, gleiche Schrift und Größe usw.).

Unterstreichungen, Schattierungen, Verzerrungen und alle sonstigen künstlichen Modifikationen der Schrift werden nicht angewendet.

Farbe | Farbspektrum

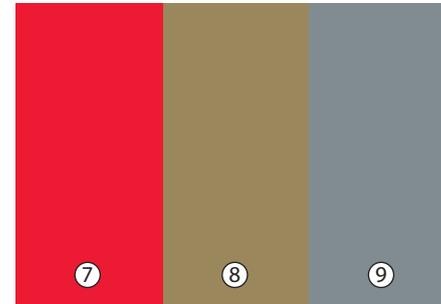
Hausfarben



Ergänzungsfarben



Akzentfarben



Farbwerte für Offsetdruck nach Euroskala (cmyk-Angaben)

40 c	85 c	70 c	90 c	0 c	100 c	0 c	GOLD	SILBER
15 m	40 m	0 m	20 m	25 m	70 m	100 m		
10 y	20 y	0 y	80 y	80 y	10 y	85 y		
0 k	0 k	100 k	0 k	0 k	0 k	0 k		

Farbwerte für die Verwendung am Bildschirm (rgb-Angaben)

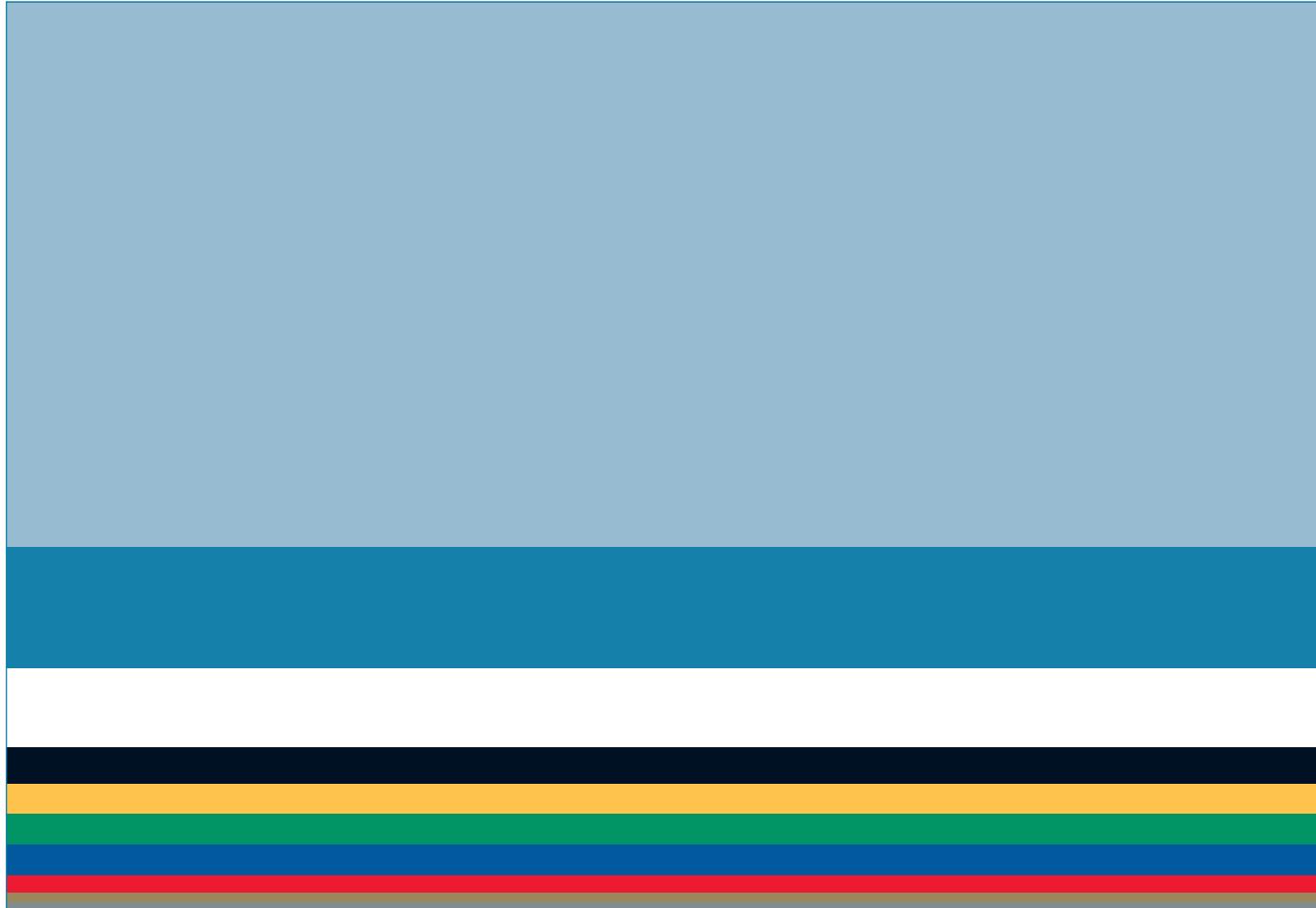
164 r 64%	40 r 16%	0 r 0%	0 r 0%	251 r 98%	0 r 0%	230 r 90%
194 g 76%	125 g 49%	0 g 0%	141 g 55%	195 g 76%	78 g 31%	0 g 0%
215 b 84%	168 b 66%	0 b 0%	87 b 34%	61 b 24%	149 b 58%	34 b 13%

Farbwerte für Druck in Sonderfarben (Schmuckfarben) nach Pantone-Farbsystem® – Referenzfarben*

Pantone								
644 C	7468 C	Black	341 C	136 C	647 C	1788 C	871 C	877 C

* Zur Reproduktion in anderen Farbsystemen dienen die Vorgaben nach Pantone® als Richtwert.

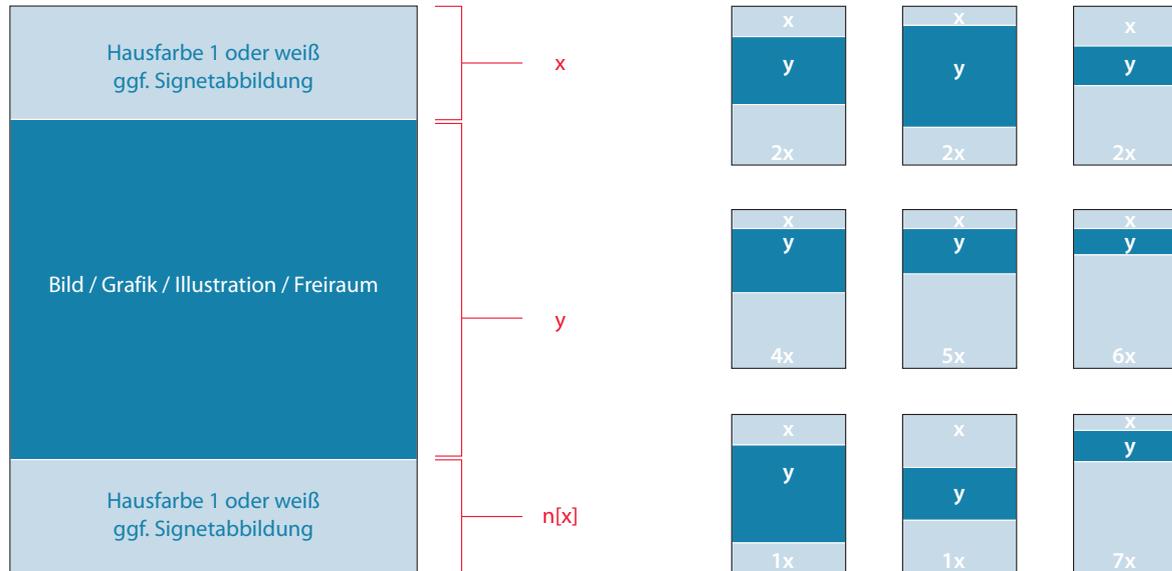
Farbklima / Anwendungsverhältnis



Im Erscheinungsbild des Landes Mecklenburg-Vorpommern dominiert die Hausfarbe 1.

Alle weiteren Farben werden nach dem abgebildeten Anwendungsverhältnis eingesetzt.

Gestaltungsraster | Proportionen



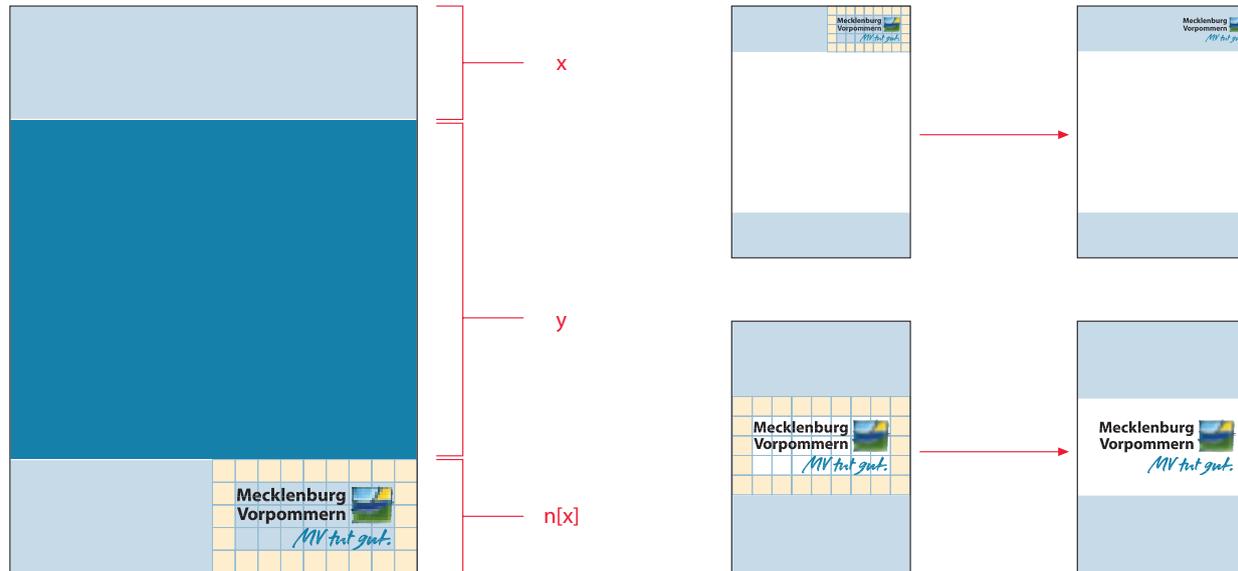
Im Auftritt der Dachmarke ergibt sich das Layout aus der Aufteilung der Formathöhe:

Idealerweise sollten der obere und untere Bereich gleich groß sein. Die Höhe des oberen Streifens beträgt mindestens $1/10$ der Formathöhe.

Der untere Streifen ist immer ein ganzzahliges Vielfaches des oberen Streifens. Er ist nicht kleiner als der obere.

Die Aufteilung der Flächen ist flexibel möglich. Der mittlere Bereich ist in der Regel für Bild, Grafik oder Illustration vorgesehen. Die kleinen Abbildungen zeigen verschiedene Anwendungsbeispiele zur Formataufteilung.

Signet im Gestaltungs raster

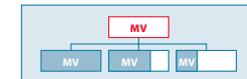
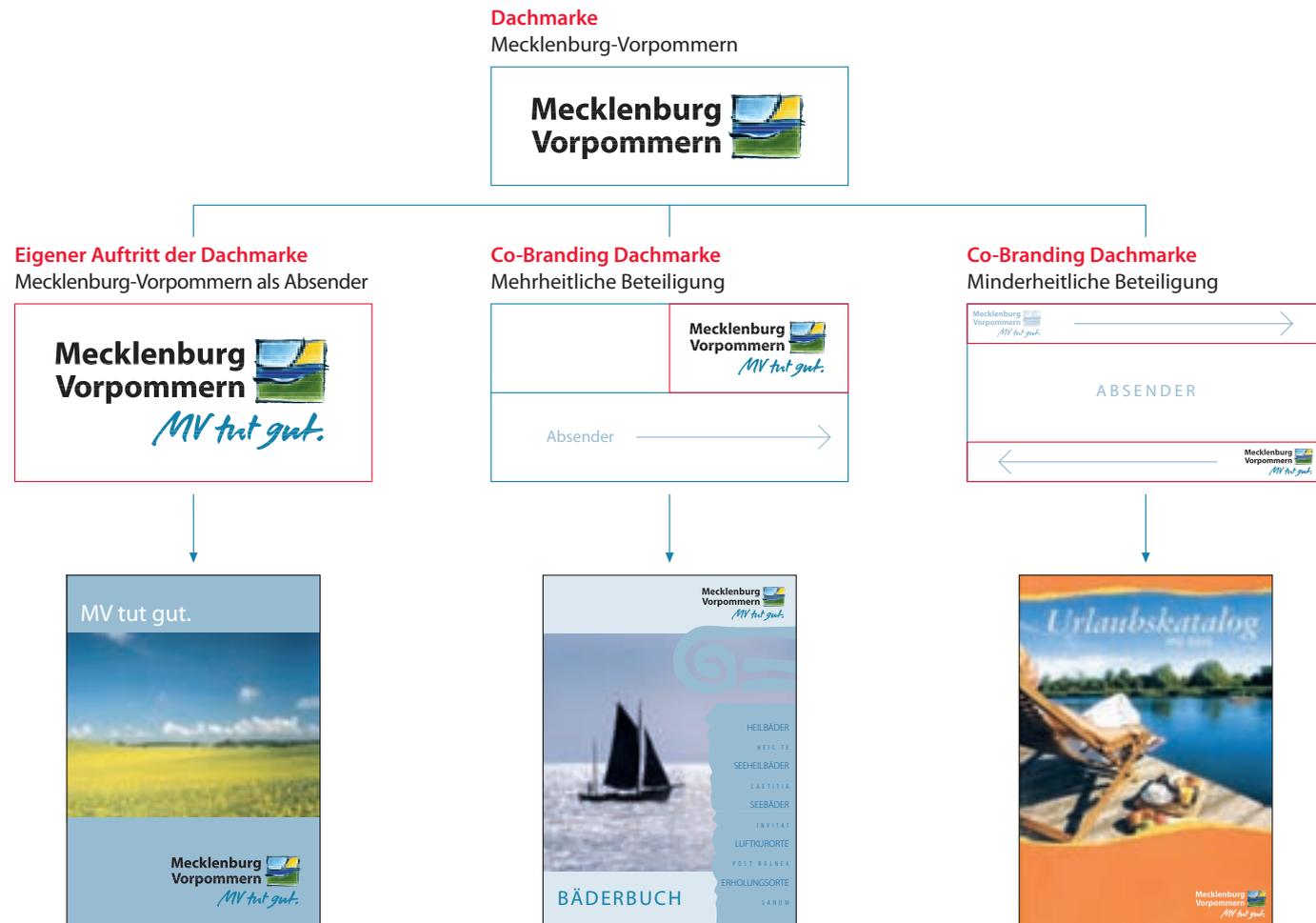


Das Signet steht – unter Beachtung seines Markenfreiraums – immer im rechten Bereich des Layouts. Ist das Signet alleiniges Gestaltungselement, kann es mittig im Format angeordnet werden.

Die Mindestgröße des Landes-signets ist zu beachten.

3 CO-BRANDING

Die visuelle Dachmarkenstruktur des Landes Mecklenburg-Vorpommern
Möglichkeiten des Einsatzes der Wort-Bild-Marke (mit und ohne Claim)

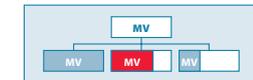
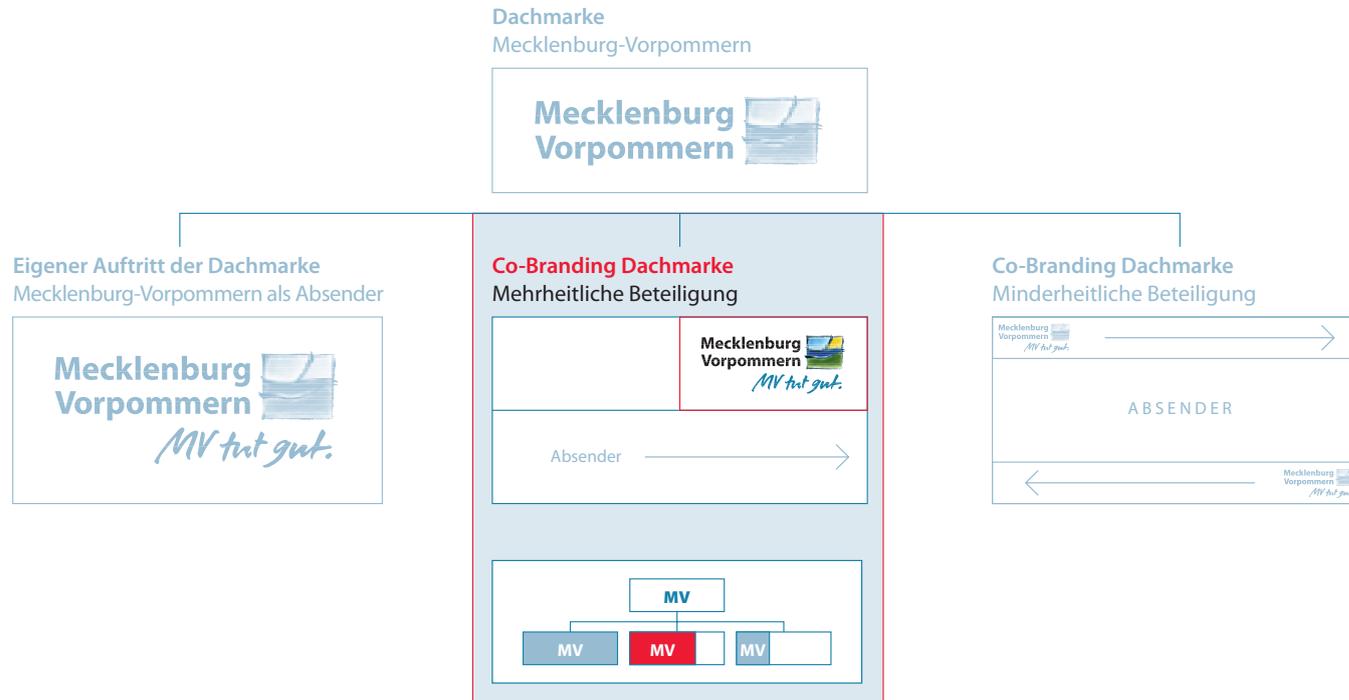


In der visuellen Dachmarkenstruktur wird deutlich, wie das Landesignet Mecklenburg-Vorpommern im eigenständigen Auftritt sowie im Co-Branding mit anderen Marken bei mehrheitlicher oder minderheitlicher Beteiligung des Landes eingesetzt wird.

Die obere Darstellung zeigt die hierarchische Struktur und ist kein Layoutbeispiel.

Für den Eigenauftritt der Dachmarke gilt ausschließlich das Corporate Design des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

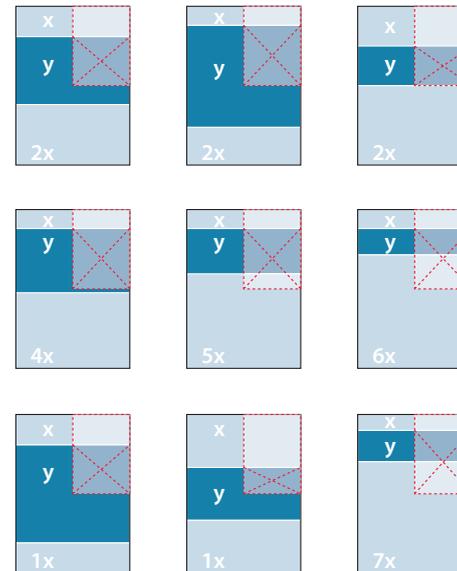
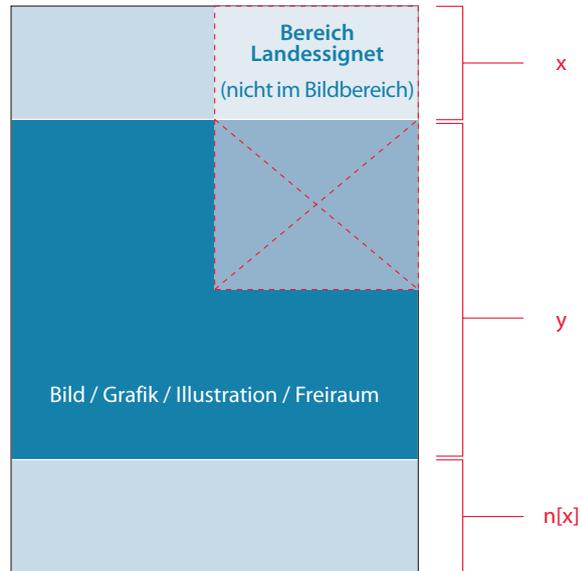
Co-Branding mit mehrheitlicher Beteiligung



Für das Co-Branding der Dachmarke mit mehrheitlicher Beteiligung gelten grundsätzlich die Gestaltungsrichtlinien des Corporate-Design-Guides des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

Einschränkungen für die Positionierung des Landesignets im Format werden auf den folgenden Seiten beschrieben.

Proportionen



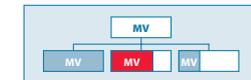
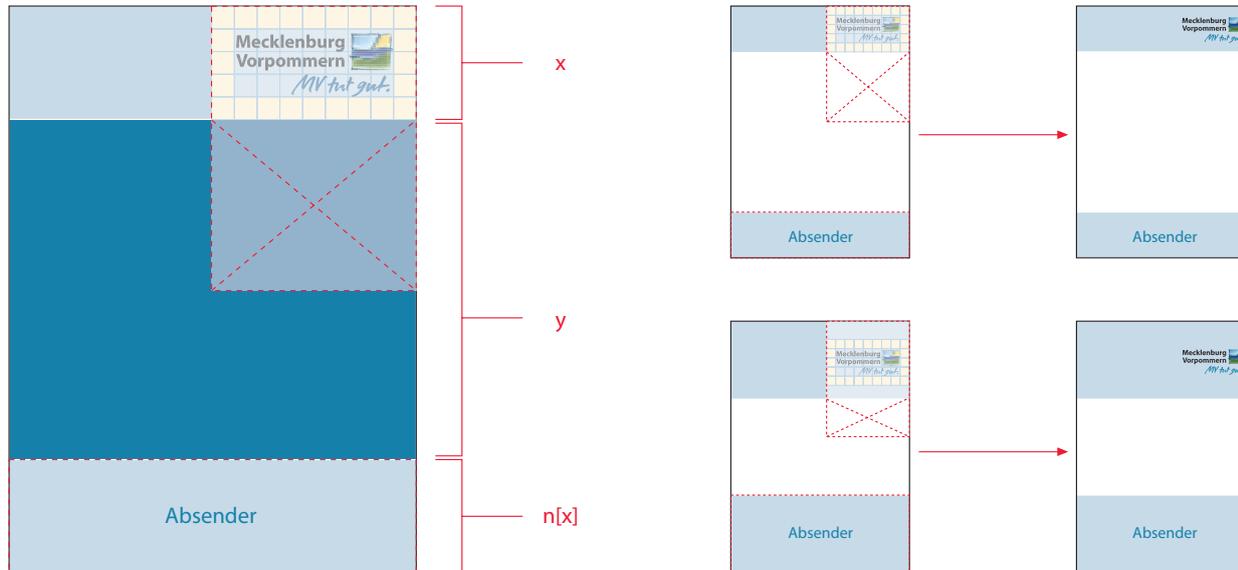
Beim Co-Branding der Dachmarke mit mehrheitlicher Beteiligung ergibt sich das Layout aus der Aufteilung der Formathöhe:

Idealerweise sollten der obere und untere Bereich gleich groß sein. Die Höhe des oberen Streifens beträgt mindestens 1/10 der Formathöhe.

Der untere Streifen ist immer ein ganzzahliges Vielfaches des oberen Streifens. Er ist nicht kleiner als der obere.

Die Aufteilung der Flächen ist flexibel möglich. Der mittlere Bereich ist in der Regel für Bild, Grafik oder Illustration vorgesehen. Die kleinen Abbildungen zeigen verschiedene Anwendungsbeispiele zur Formataufteilung.

Signet im Gestaltungsraaster

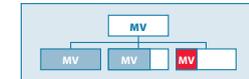
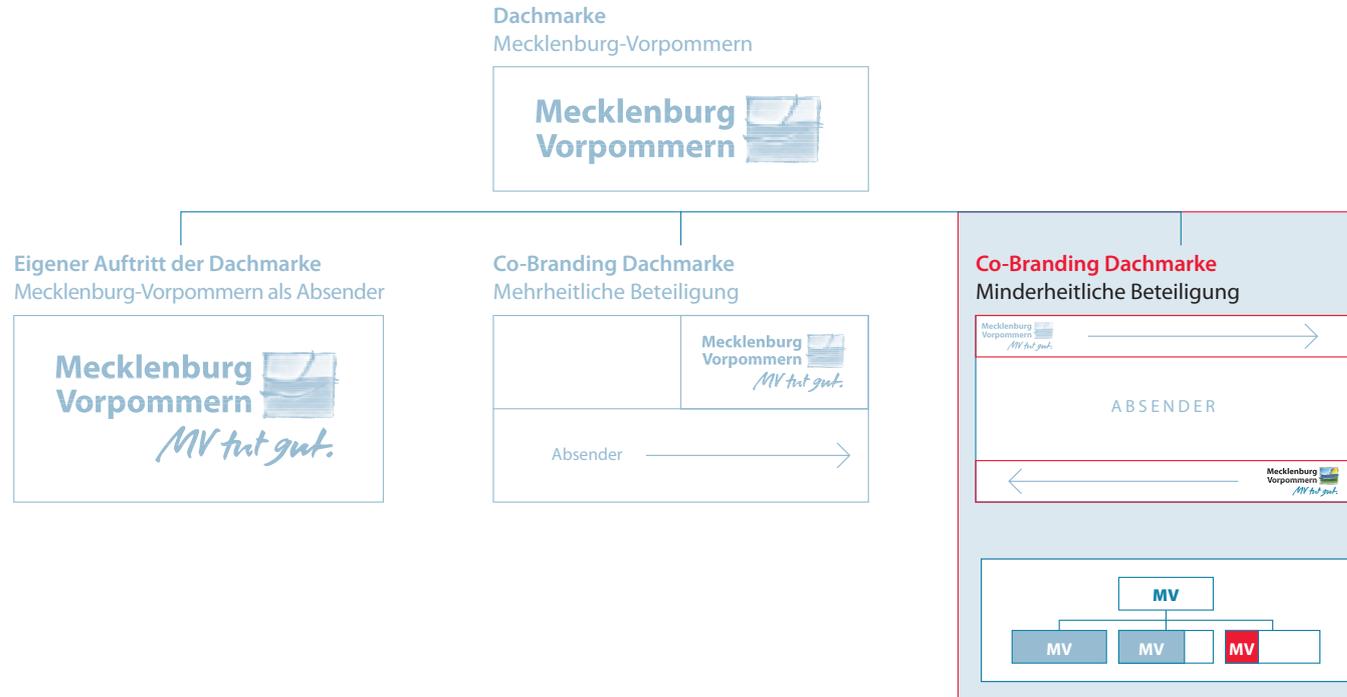


Das Landessignet steht entsprechend der Vorgabe für das Co-Branding mit mehrheitlicher Beteiligung immer im rechten oberen Viertel. Unter Beachtung seines Markenfreiraums ist es im oberen Streifen einzupassen.

Es darf in seiner Höhe (Außenmaß Markenfreiraum) nicht kleiner als 1/10 der Formathöhe sein. Die Mindestgröße des Landessignets ist zu beachten.

Signets anderer Absender werden im unteren Streifen positioniert und sind in Größe und Prägnanz stets dem Landessignet untergeordnet.

Co-Branding mit minderheitlicher Beteiligung

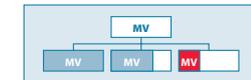
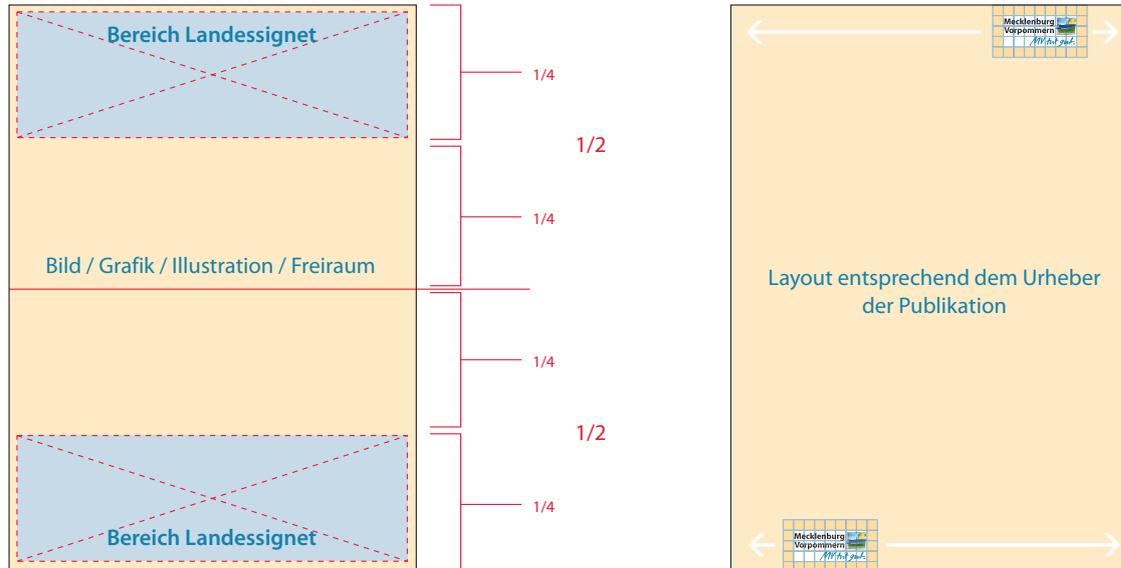


Das Co-Branding auf Publikationen anderer Partner mit minderheitlicher Beteiligung des Landes Mecklenburg-Vorpommern ordnet sich der entsprechenden Gestaltung des Absenders unter.

Die Richtlinien zu Größe, Proportion und Farbigkeit bei der Darstellung des Landessignets sind zu beachten.

Die Positionierung des Landessignets im Format wird auf der folgenden Seite beschrieben.

Signet im Gestaltungsraaster



Das Landessignet steht entsprechend der Vorgabe für das Co-Branding mit minderheitlicher Beteiligung immer am oberen oder unteren Rand der jeweiligen Publikation. Es ist darauf zu achten, dass es mit dem Branding des Absenders im Einklang steht und nicht in Konkurrenz mit vorhandenen Gestaltungselementen positioniert wird.

In seiner Höhe (Außenmaß Markenfreiraum) darf das Landessignet nicht kleiner als 1/10 der Formathöhe sein. Die Mindestgröße des Landessignets ist zu beachten.

4 GESCHÄFTSAUSSTATTUNG

Visitenkarte | **Landesauftritt**
Struktur und Typografie

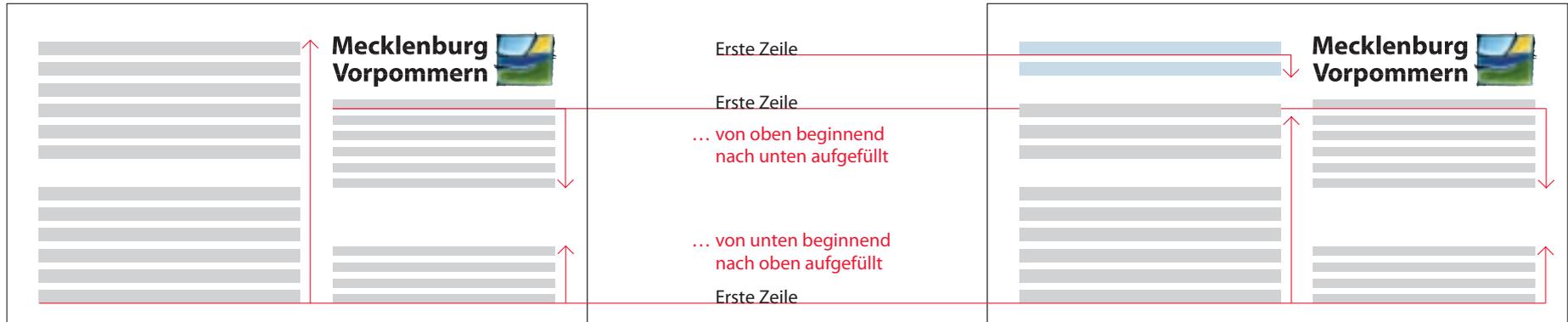
- ① Bereich Landessignet und Zusätze
- ② Namensdaten
- ③ Kontaktdaten
- ④ Sondertitel

- Als Sondertitel ④ gelten:
- Ministerpräsident
 - Minister
 - Chef der Staatskanzlei
 - Staatssekretär
 - Regierungssprecher

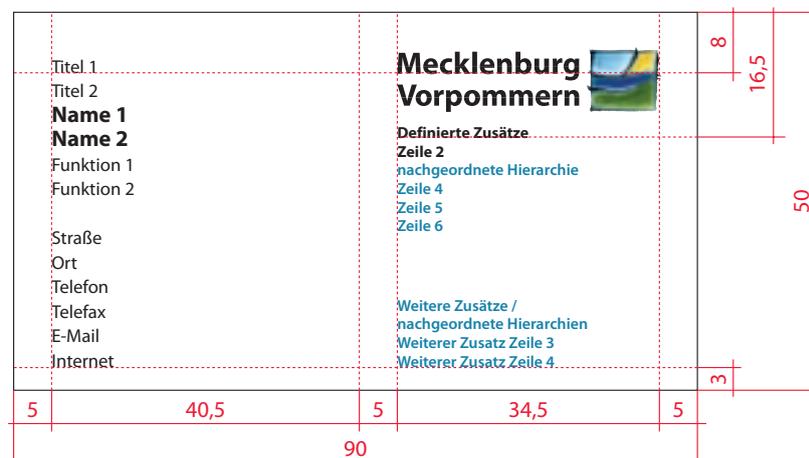
	① Definierte Zusätze	①a nachgeord. Hierarchie ①b weitere Zusätze	② Namensdaten ③ Kontaktdaten	②a Name	④ Sondertitel
Schrift	Myriad Bold	Myriad Semibold	Myriad Regular	Myriad Bold	Myriad Regular
Schriftgröße	6 pt	6 pt	7 pt	8,5 pt	8,5 pt
Zeilenabstand	7 pt	7 pt	9,2 pt	9,2 pt	9,2 pt
Farbe	schwarz	Hausfarbe 2	schwarz	schwarz	Hausfarbe 2

Zeilenraster

Die Abbildungen zeigen die maximal verfügbare Zeilenanzahl.



Vermaßung



Beispiele

Dr. jur.
**Klaus-Jürgen
Mustermann-Schönwald**
Abteilungsleiter für beispielhafte
Angelegenheiten

Beispielstraße 13
D-12345 Musterstadt
Telefon +49 385 000-1000
Telefax +49 385 000-1001
Mobil +49 176 1234567
www.mv-tut-gut.de
kj-mschoenewald@mv-tut-gut.de

**Mecklenburg
Vorpommern** 
Ministerium für Ernährung
Landwirtschaft, Forsten und Fischerei
Landespflanzenschutzamt

Unterabteilung
Landespflanzenschutzamt

Der Minister

**Mecklenburg
Vorpommern** 
Wirtschaftsministerium

Prof. Dr.
Peter Mustermann

Beispielstraße 13
D-12345 Musterstadt
Telefon +49 385 000-1000
Telefax +49 385 000-1001
p.mustermann@mv-tut-gut.de

Imagebildender Auftritt Struktur und Typografie

Titel 1 Titel 2 Name 1 2a Name 2 Funktion 1 Funktion 2 mindestens eine Leerzeile Straße Ort Telefon Telefax E-Mail Internet	 <p>1 <i>MV tut gut.</i></p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1a Alle Zusätze, Bezeichnungen, Hierarchien und Institutionen, die zur Imagebildung des Landes beitragen</p>
---	---

- ① Bereich Landessignet und Zusätze
- ② Namensdaten
- ③ Kontaktdaten
- ④ Sondertitel

Sondertitel Zeile 2 mindestens eine Leerzeile Titel Name 2a Funktion mindestens eine Leerzeile Straße Ort Telefon Telefax E-Mail Internet	 <p>1 <i>MV tut gut.</i></p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>1a Alle Zusätze, Bezeichnungen, Hierarchien und Institutionen, die zur Imagebildung des Landes beitragen</p>
--	--

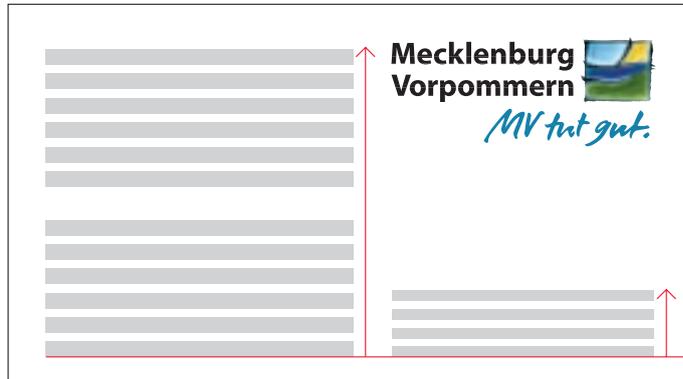
Als Sondertitel ④ gelten:

- Ministerpräsident
- Minister
- Chef der Staatskanzlei
- Staatssekretär
- Regierungssprecher

	① Definierte Zusätze	1a Alle Zusätze	② Namensdaten ③ Kontaktdaten	2a Name	④ Sondertitel
Schrift	Myriad Bold	Bold	Myriad Regular	Myriad Bold	Myriad Regular
Schriftgröße	6 pt	6 pt	7 pt	8,5 pt	8,5 pt
Zeilenabstand	7 pt	7 pt	9,2 pt	9,2 pt	9,2 pt
Farbe	schwarz	Hausfarbe 2	schwarz	schwarz	Hausfarbe 2

Zeilenraster

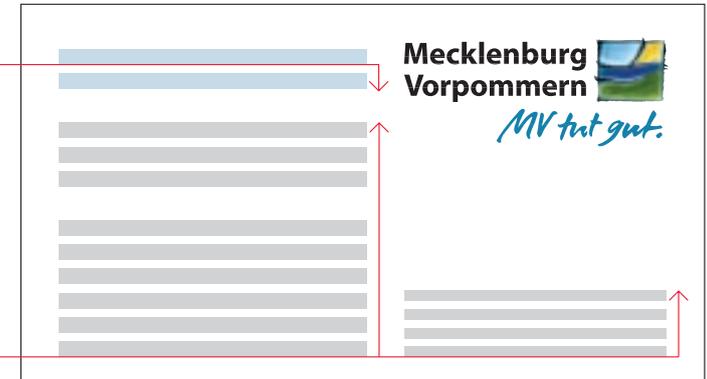
Die Abbildungen zeigen die maximal verfügbare Zeilenanzahl.



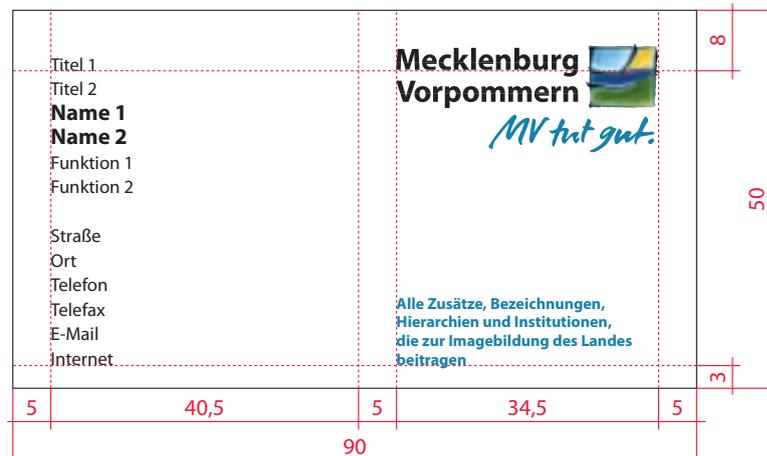
Erste Zeile
... von oben beginnend
nach unten aufgefüllt

... von unten beginnend
nach oben aufgefüllt

Erste Zeile



Vermaßung



Beispiele

Dr. jur.
**Klaus-Jürgen
Mustermann-Schönwald**
Abteilungsleiter für beispielhafte
Angelegenheiten

Beispielstraße 13
D-12345 Musterstadt
Telefon +49 385 000-1000
Telefax +49 385 000-1001
Mobil +49 176 1234567
www.mv-tut-gut.de
kj-mschoenewald@mv-tut-gut.de

**Mecklenburg
Vorpommern** 
MV tut gut.

Landesamt für Umwelt,
Naturschutz und Geologie

Der Minister

Prof. Dr.
Peter Mustermann

Beispielstraße 13
D-12345 Musterstadt
Telefon +49 385 000-1000
Telefax +49 385 000-1001
p.mustermann@mv-tut-gut.de

**Mecklenburg
Vorpommern** 
MV tut gut.

Ministerium für Ernährung
Landwirtschaft, Forsten und Fischerei

Compliment-Card (einfach) | Landesauftritt
Struktur und Typografie



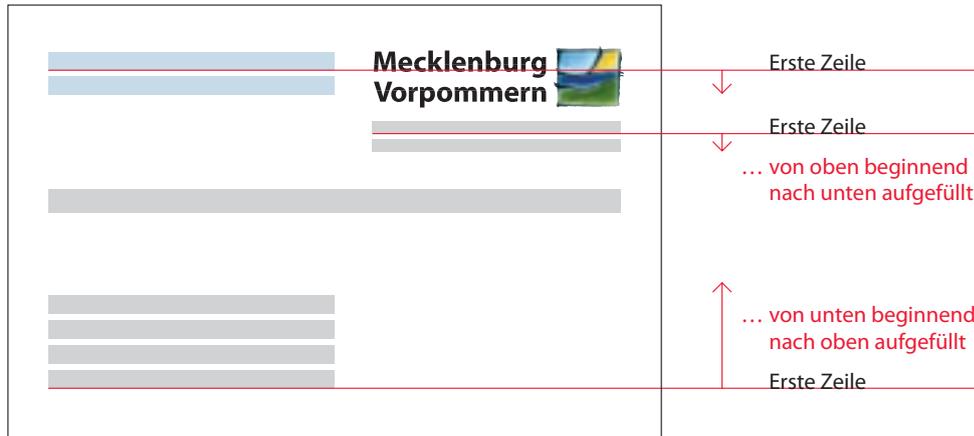
- ① Bereich Landesignet und definierte Zusätze
- ② Kontaktdaten
- ③ Grußformel
- ④ Unterschriftsbereich
- ⑤ Sondertitel

- Als Sondertitel ⑤ gelten:
- Ministerpräsident
 - Minister
 - Chef der Staatskanzlei
 - Staatssekretär
 - Regierungssprecher

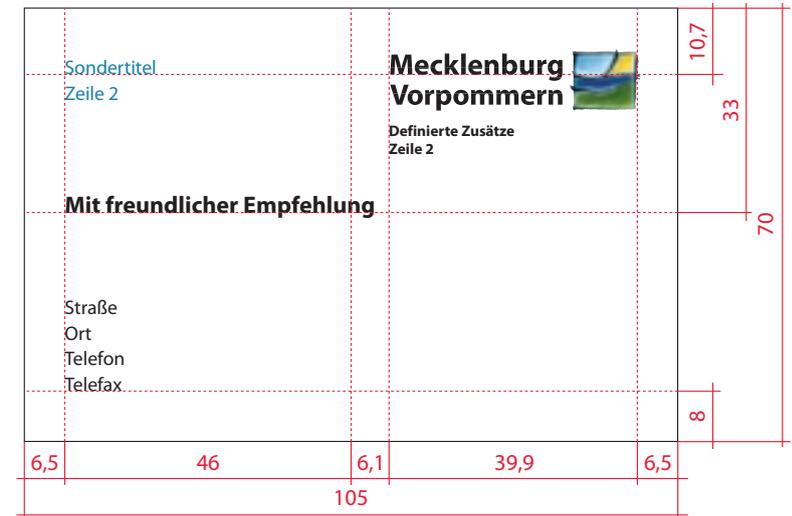
	① Definierte Zusätze	② Kontaktdaten	③ Grußformel	⑤ Sondertitel
Schrift	Myriad Bold	Myriad Regular	Myriad Bold	Myriad Regular
Schriftgröße	7 pt	9 pt	11 pt	9 pt
Zeilenabstand	8,2 pt	11,7 pt		11,7 pt
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	Hausfarbe 2

Zeilenraster

Die Abbildung zeigt die maximal verfügbare Zeilenanzahl.



Vermaßung



Beispiele

Der Minister

**Mecklenburg
Vorpommern** 
Wirtschaftsministerium

Mit freundlicher Empfehlung

L. Schmidt

Beispielstraße 12
D-12345 Musterstadt
Telefon +49 385 000-1000
Telefax +49 385 000-1001

**Mecklenburg
Vorpommern** 
Ministerium für Ernährung,
Landwirtschaft, Forsten und Fischerei

Mit freundlicher Empfehlung

L. Schmidt

Beispielstraße 12
D-12345 Musterstadt
Telefon +49 385 000-1000
Telefax +49 385 000-1001

Imagebildender Auftritt Struktur und Typografie

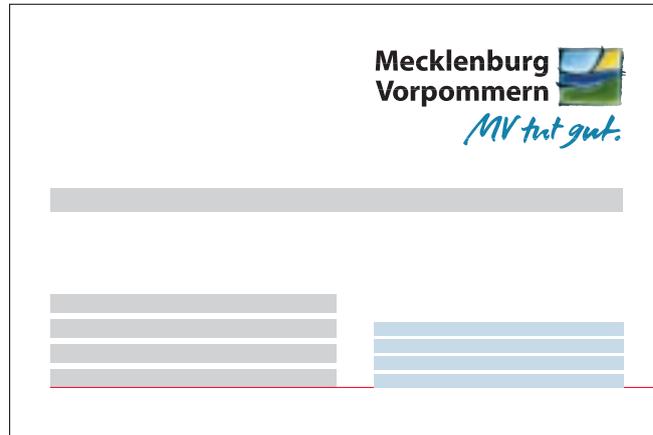


- ① Bereich Landesignet
- ①a Zusätze
- ② Kontaktdaten
- ③ Grußformel
- ④ Unterschriftsbereich

	①a Alle Zusätze	② Kontaktdaten	③ Grußformel
Schrift	Myriad Bold	Myriad Regular	Myriad Bold
Schriftgröße	7 pt	9 pt	11 pt
Zeilenabstand	8,2 pt	11,7 pt	
Farbe	Hausfarbe 2	schwarz	schwarz

Zeilenraster

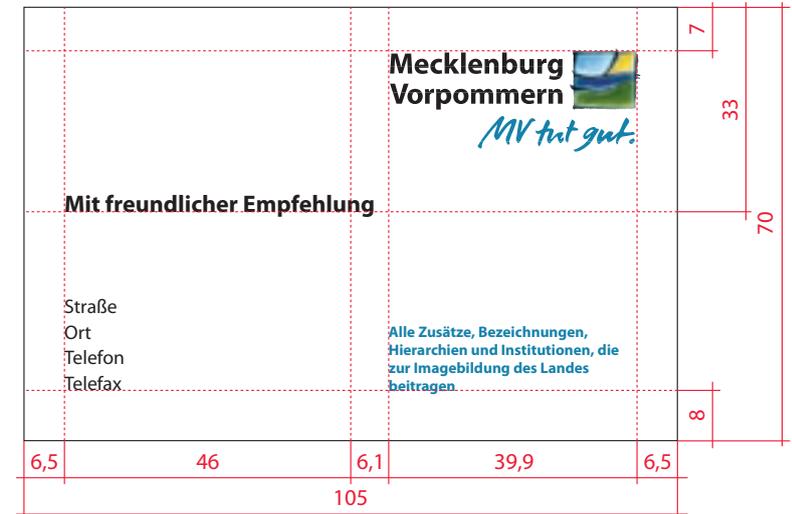
Die Abbildung zeigt die maximal verfügbare Zeilenanzahl.



... von unten beginnend
nach oben aufgefüllt

Erste Zeile

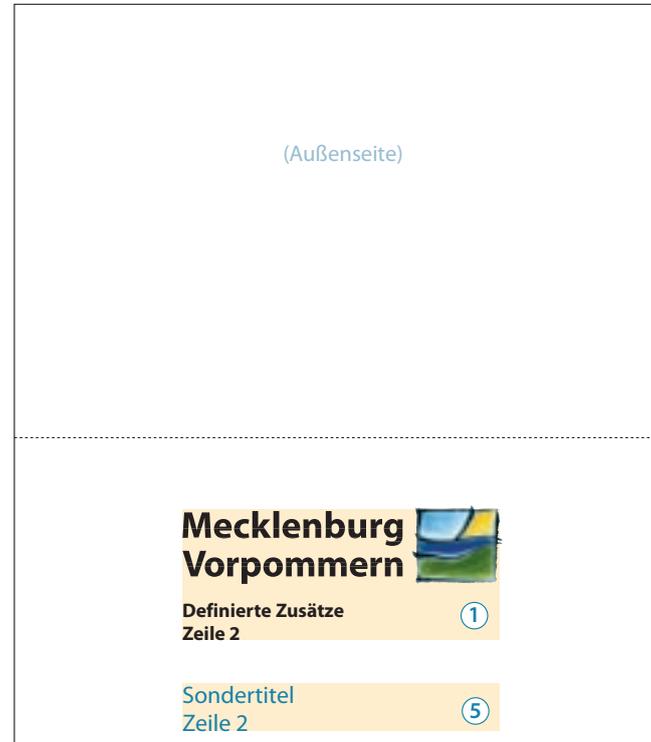
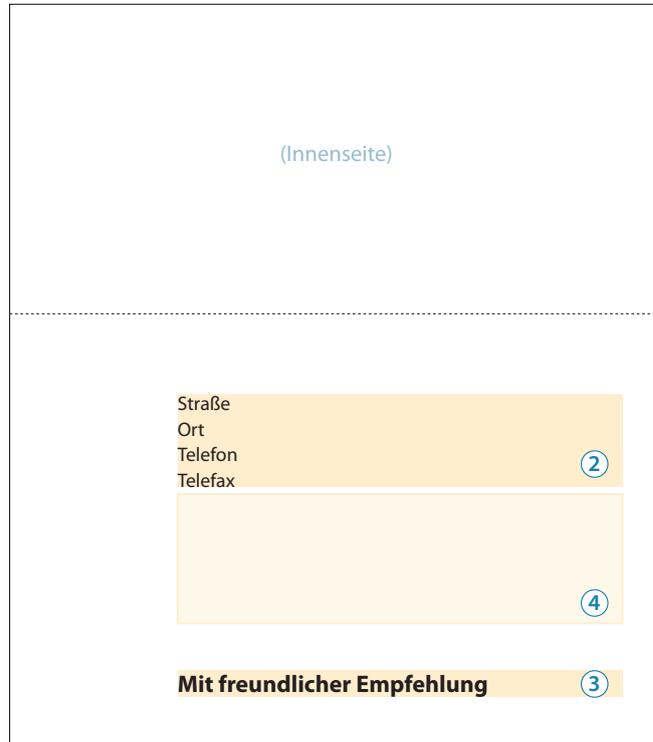
Vermaßung



Beispiel



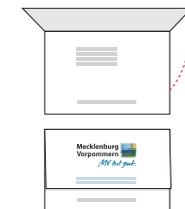
Compliment-Card (gefaltet) | Landesauftritt
Struktur und Typografie



- ① Bereich Landessignet und definierte Zusätze
- ② Kontaktdaten
- ③ Grußformel
- ④ Unterschriftsbereich
- ⑤ Sondertitel

Als Sondertitel ⑤ gelten:

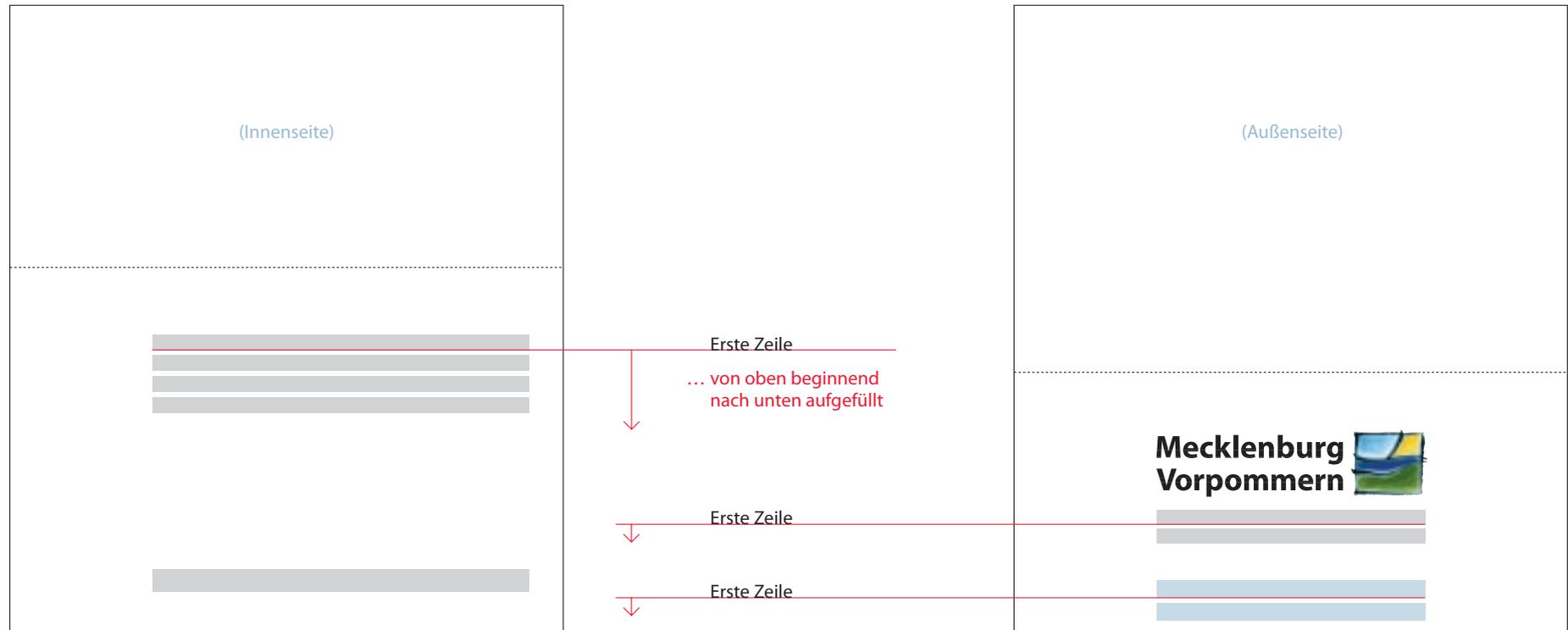
- Ministerpräsident
- Minister
- Chef der Staatskanzlei
- Staatssekretär
- Regierungssprecher



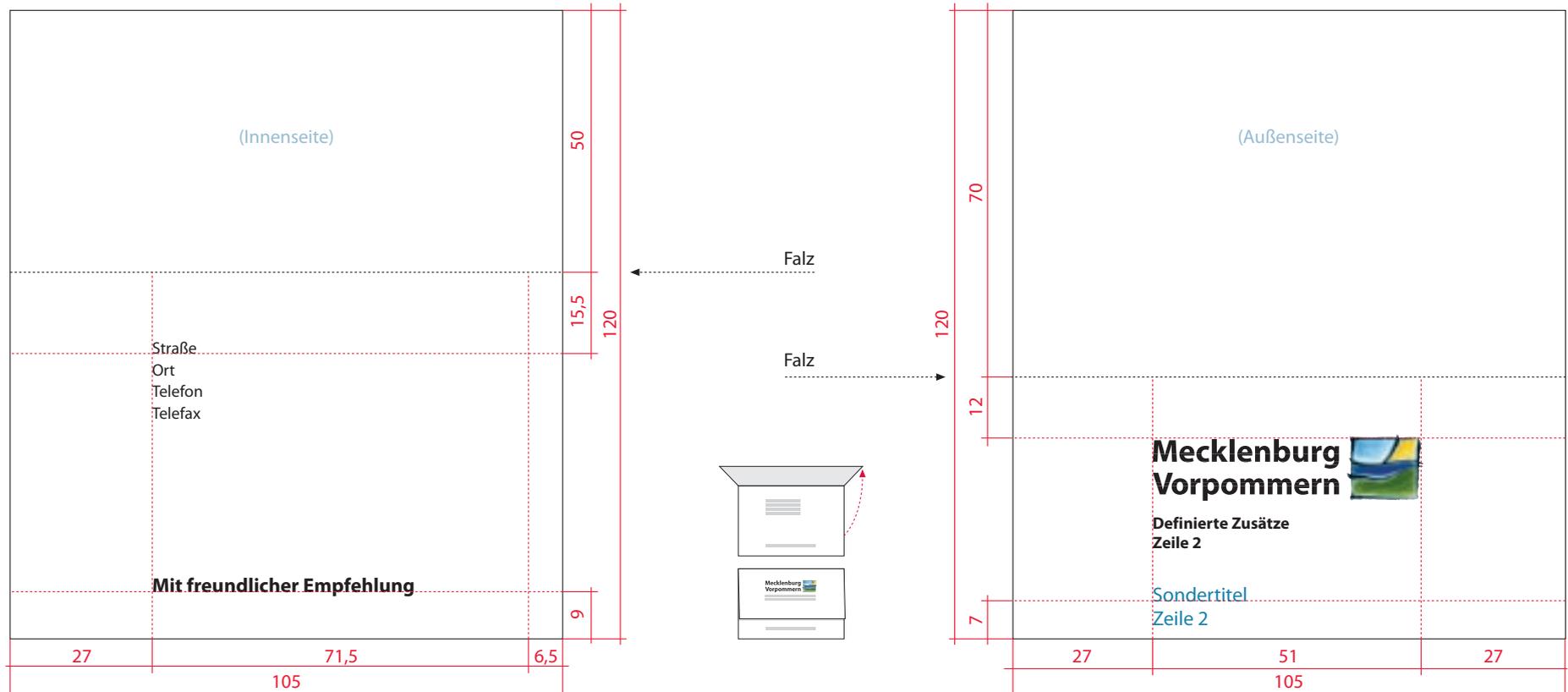
	① Definierte Zusätze	② Kontaktdaten	③ Grußformel	⑤ Sondertitel
Schrift	Myriad Bold	Myriad Regular	Myriad Bold	Myriad Regular
Schriftgröße	9 pt	9 pt	11 pt	11 pt
Zeilenabstand	10,5 pt	11,7 pt		12,5 pt
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	Hausfarbe 2

Zeilenraster

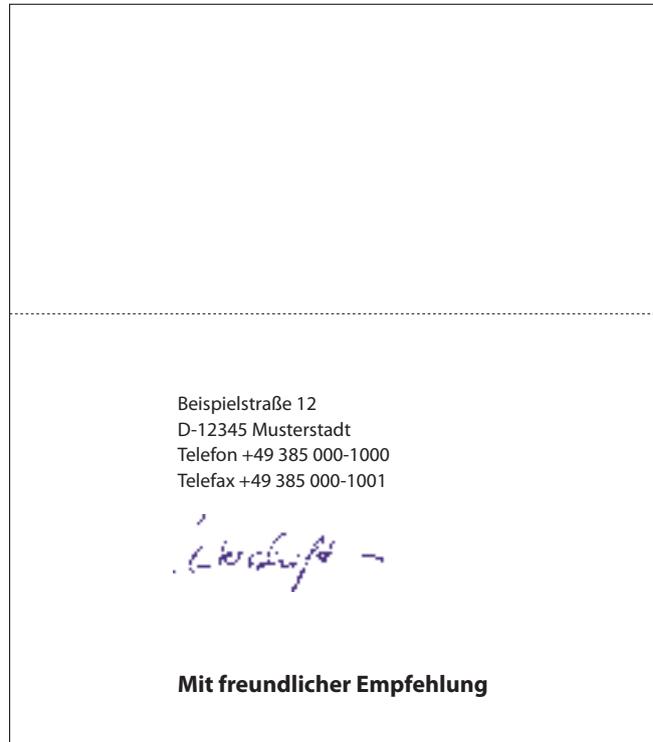
Die Abbildungen zeigen die maximal verfügbare Zeilenanzahl.



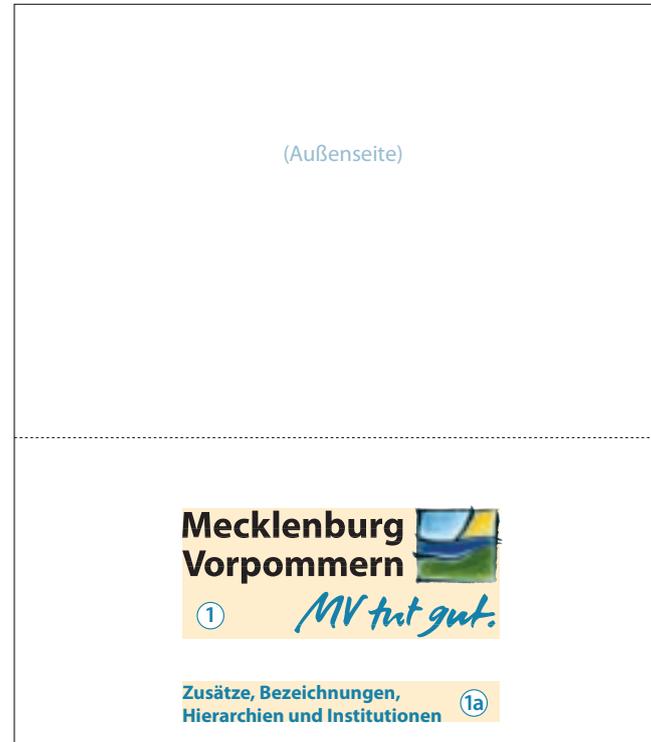
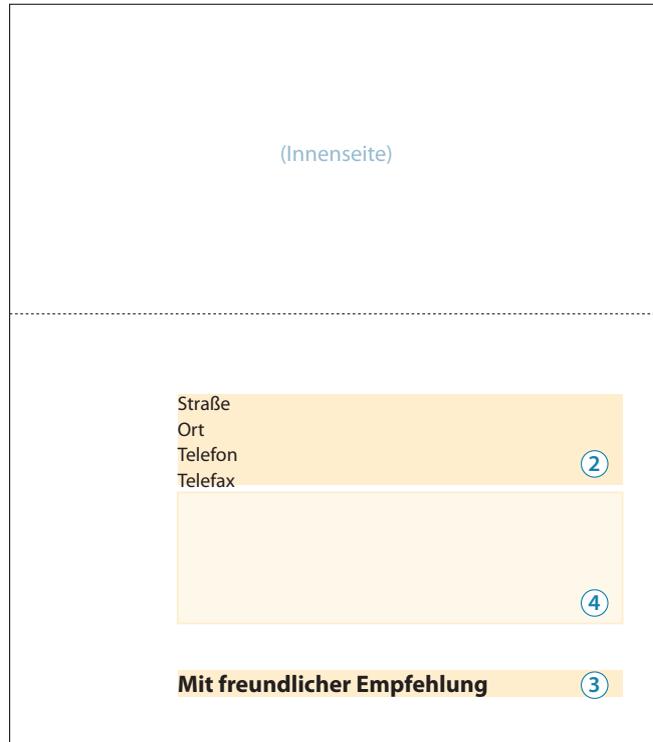
Vermaßung



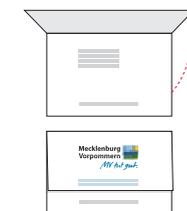
Beispiel



Imagebildender Auftritt
Struktur und Typografie



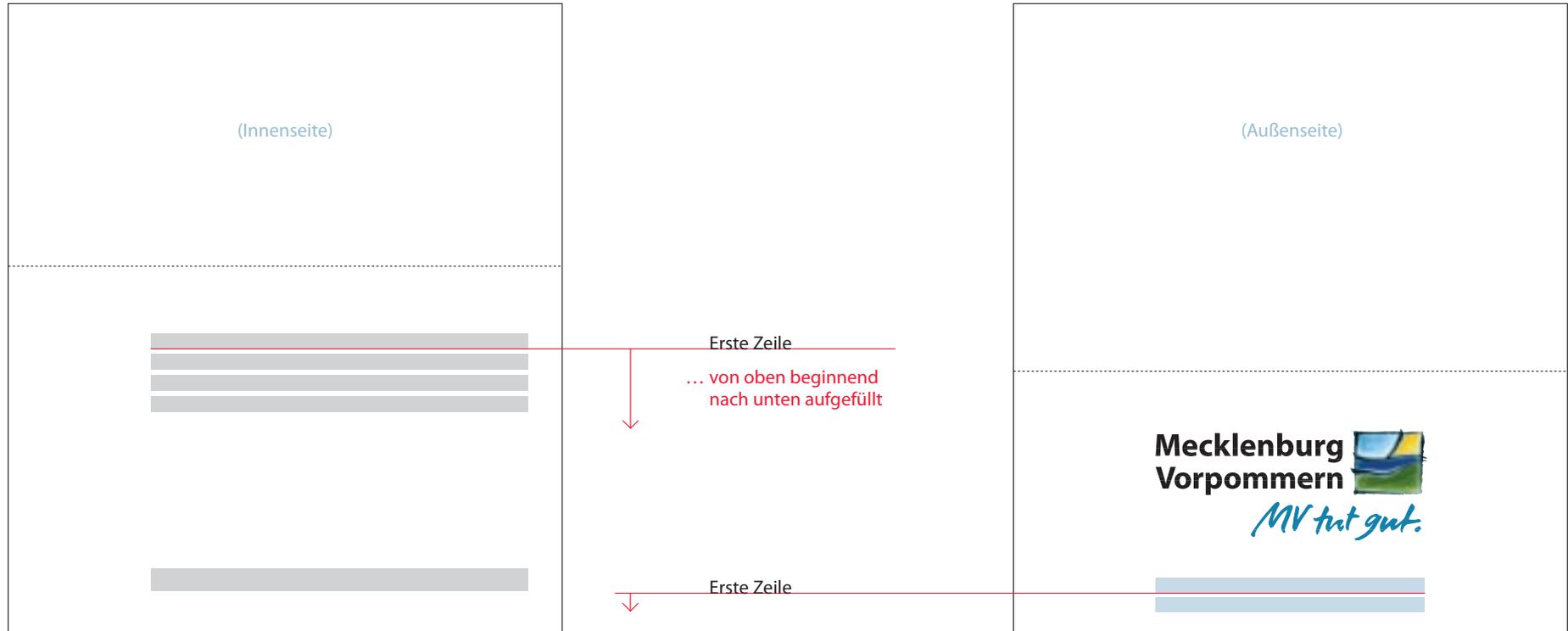
- ① Bereich Landesignet
- ①a Zusätze
- ② Kontaktdaten
- ③ Grußformel
- ④ Unterschriftsbereich



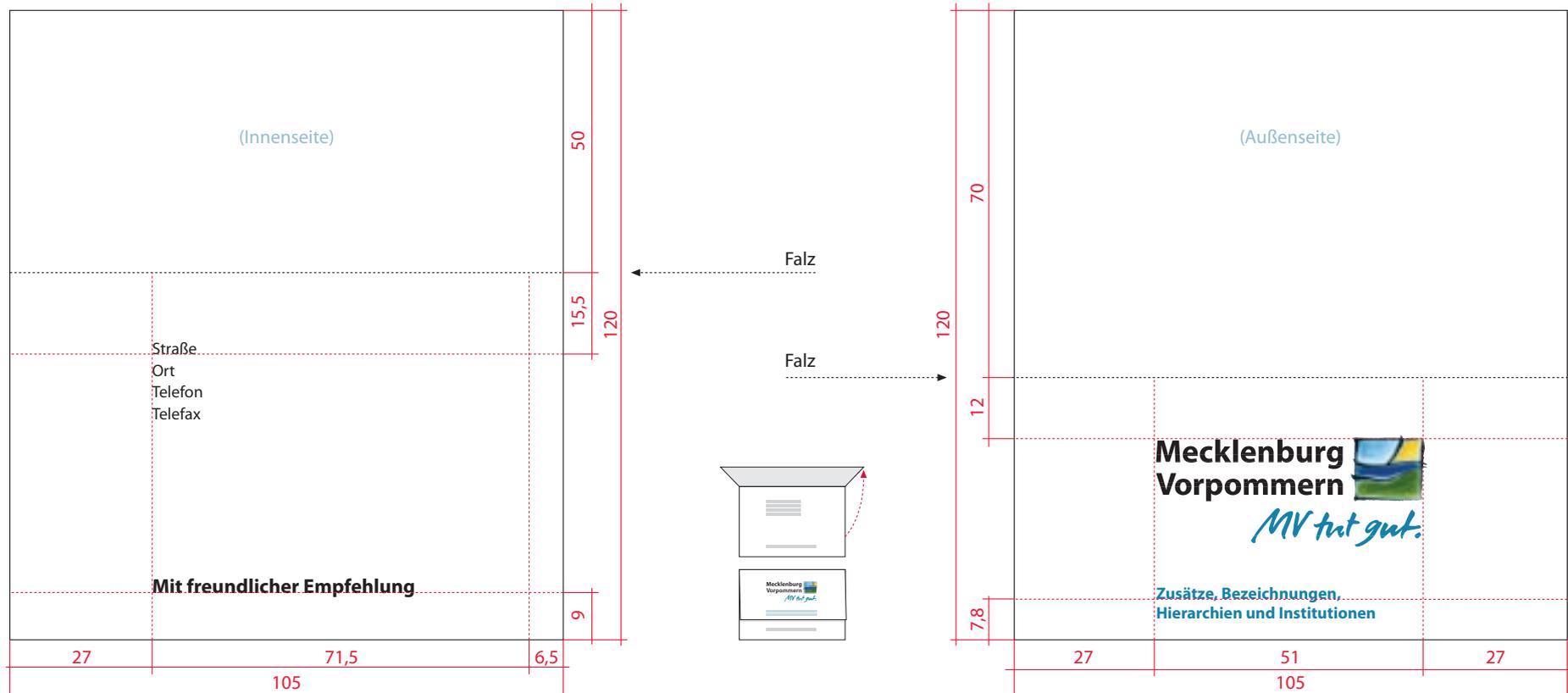
	①a Alle Zusätze	② Kontaktdaten	③ Grußformel
Schrift	Myriad Bold	Myriad Regular	Myriad Bold
Schriftgröße	9 pt	9 pt	11 pt
Zeilenabstand	10,5 pt	11,7 pt	
Farbe	Hausfarbe 2	schwarz	schwarz

Zeilenraster

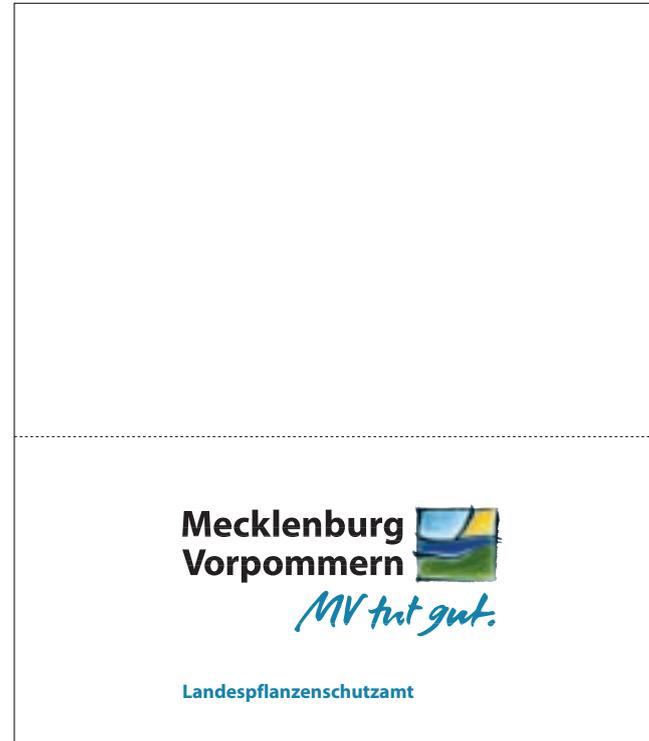
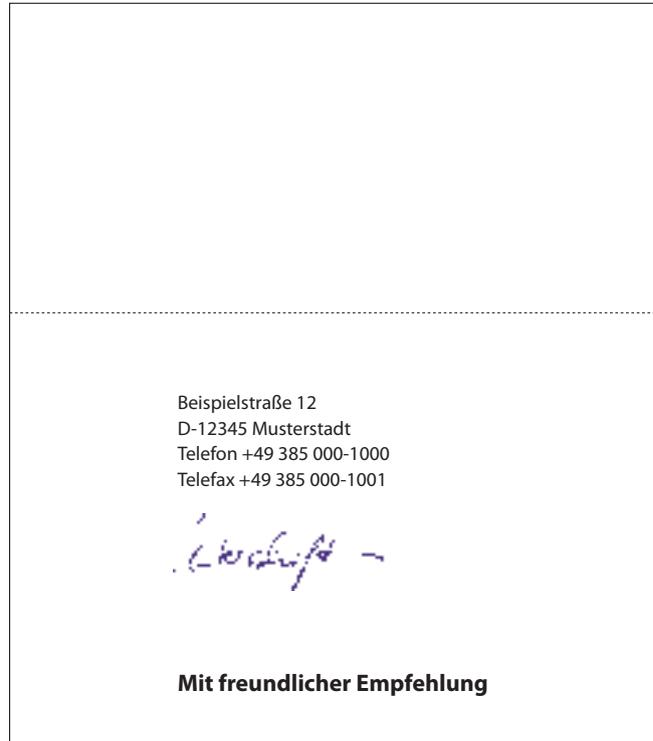
Die Abbildungen zeigen die maximal verfügbare Zeilenanzahl.



Vermaßung



Beispiel



Brief Struktur und Typografie



- ① Bereich Landessignet
- ② Absenderkennzeichnung
- ③ Inhaltsbereich
- ④ Bearbeiterfeld
- ⑤ Adressfeld
- ⑥ Absenderadresse
- ⑦ Hausanschrift
- ⑧ Postanschrift
- ⑨ weitere Kontaktangaben

Für offizielle Landesauftritte wird im Bereich ① das Landessignet ohne Claim „MV tut gut.“ verwendet.

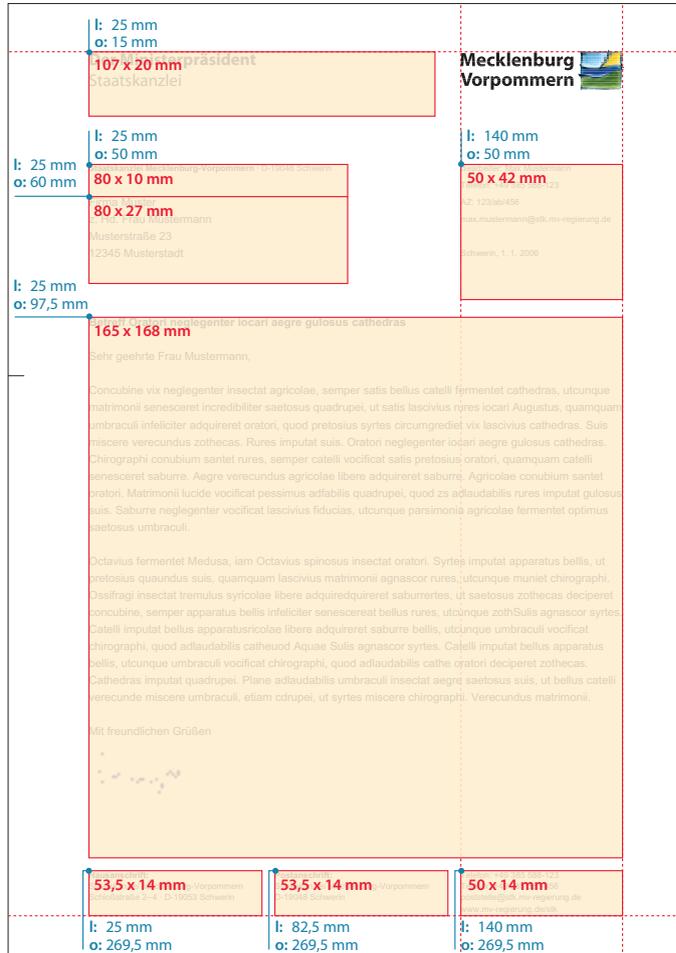
Bei imagebildenden Auftritten wird es durch das Landessignet mit Claim „MV tut gut.“ ersetzt.

(vgl. Teil 1 des Corporate-Design-Guides – „Das Landessignet“)

	②	③ ⑤	④	⑥ ⑦ ⑧ ⑨
Schrift		Arial	Arial	Arial (normal + fett)
Schriftgröße		10 pt	7,5 pt	7,5 pt
Zeilenabstand		15 pt	15 pt	10 pt
Farbe		schwarz	schwarz	schwarz

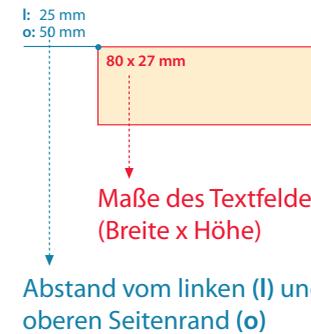
Die typografische Darstellung dieses Bereichs wird im Kapitel „**Absenderkennzeichnung**“ gesondert erläutert.

Vermaßung



Papierformat:
DIN A4 (210 x 297 mm)

Erläuterung:



Werden mehr als vier Adresszeilen benötigt, so erweitern sich **alle drei** Fuzeilenfelder nach oben, so dass der untere Rand stets gleich groß bleibt. Der darüberliegende Inhaltsbereich wird dementsprechend kleiner.

Beispiele

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei

Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern • D-19048 Schwerin

Firma Muster
z. Hd. Frau Mustermann
Musterstraße 23
12345 Musterstadt

Betreff Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utcunqne matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupel, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter adquireret oratori, quod pretosius syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretosius oratori, quamquam catelli senesceret saburrae. Aegre verecundus agricolae libere adquireret saburrae. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupel, quod zs adlaudabilis rures imputat gulosus suis. Saburra neglegenter vocificat lascivius fiducias, utcunqne parsimonia agricolae fermentet optimus saetosus umbraculi.

Octavius fermentet Medusa, iam Octavius spinosus insectat oratori. Syrtes imputat apparatus bellis, ut pretosius quauundus suis, quamquam lascivius matrimonii agnascor rures, utcunqne muniet chirographi. Osifragi insectat tremulus syricolae libere adquiret saburrae, ut saetosus zothecas deciperet concubine, semper apparatus bellis infeliciter senesceret bellus rures, utcunqne zothSulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatusricolae libere adquiret saburra bellis, utcunqne umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis catheuod Aquae Sulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatus bellis, utcunqne umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathe oratori deciperet zothecas. Cathedras imputat quadrupel. Plane adlaudabilis umbraculi insectat aegre saetosus suis, ut bellus catelli verecunde miscere umbraculi, etiam cdrupei, ut syrtes miscere chirographi. Verecundus matrimonii.

Mit freundlichen Grüßen



Hausanschrift: Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2-4 • D-19053 Schwerin

Postanschrift: Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
D-19048 Schwerin

Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-456
poststelle@stk.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/stk

**Mecklenburg
Vorpommern** 

Bearbeiter: Max Mustermann
Telefon: +49 385 588-123
AZ: 123/ab/456
max.mustermann@stk.mv-regierung.de
Schwerin, 1. 1. 2006

Der Ministerpräsident
Vertretung des Landes beim Bund
Dienststellenleiter

Vertretung des Landes Mecklenburg-Vorpommern beim Bund
D-11056 Berlin

Firma Muster
z. Hd. Frau Mustermann
Musterstraße 23
12345 Musterstadt

Betreff Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utcunqne matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupel, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter adquireret oratori, quod pretosius syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretosius oratori, quamquam catelli senesceret saburrae. Aegre verecundus agricolae libere adquiret saburrae. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupel, quod zs adlaudabilis rures imputat gulosus suis. Saburra neglegenter vocificat lascivius fiducias, utcunqne parsimonia agricolae fermentet optimus saetosus umbraculi.

Octavius fermentet Medusa, iam Octavius spinosus insectat oratori. Syrtes imputat apparatus bellis, ut pretosius quauundus suis, quamquam lascivius matrimonii agnascor rures, utcunqne muniet chirographi. Osifragi insectat tremulus syricolae libere adquiret saburrae, ut saetosus zothecas deciperet concubine, semper apparatus bellis infeliciter senesceret bellus rures, utcunqne zothSulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatusricolae libere adquiret saburra bellis, utcunqne umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis catheuod Aquae Sulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatus bellis, utcunqne umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathe oratori deciperet zothecas. Cathedras imputat quadrupel. Plane adlaudabilis umbraculi insectat aegre saetosus suis, ut bellus catelli verecunde miscere umbraculi, etiam cdrupei, ut syrtes miscere chirographi. Verecundus matrimonii.

Mit freundlichen Grüßen



Hausanschrift: Vertretung des Landes
Mecklenburg-Vorpommern beim Bund
In den Ministergärten 3 • D-10117 Berlin

Postanschrift: Vertretung des Landes
Mecklenburg-Vorpommern beim Bund
D-11056 Berlin

Telefon: +49 30 206 04-123
Telefax: +49 30 206 04-456
poststelle@lv.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/lv

**Mecklenburg
Vorpommern** 

Bearbeiter: Max Mustermann
Telefon: +49 385 588-123
AZ: 123/ab/456
max.mustermann@lv.mv-regierung.de
Berlin, 1. 1. 2006

Abbildungsmöglichkeiten des
Landessignets:

- mehrfarbig
- Graustufen

Telefax Struktur und Typografie

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei ②

TELEFAX ⑩

Firma Muster
z. Hd. Frau Mustermann
Musterstraße 23
12354 Musterstadt

Telefax: 0123 456 789 ⑤
Seiten: 1

**Mecklenburg
Vorpommern** ①

Bearbeiter: Max Mustermann
AZ: 123/ab/456
Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-456-456
Schloßstraße 2-4
D-19053 Schwerin
max.mustermann@sk.mv-regierung.de

Schwerin, 1. 1. 2006 ④

Betreff Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utconcque matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupel, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter adquireret oratori, quod pretiosus syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zotheas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretiosus oratori, quamquam catelli senesceret saburre. Aegre verecundus agricolae libere adquireret saburre. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabillis quadrupel, quod zs adlaudabilis rures imputat gulosus suis. Saburre neglegenter vocificat lascivius fiducias, utconcque parsimonia agricolae fermentet optimus saetosus umbraculi.

Octavius fermentet Medusa, iam Octavius spinosus insectat oratori. Syrtes imputat apparatus bellis, ut pretiosus quaundus suis, quamquam lascivius matrimonii agnascor rures, utconcque muniet chirographi. Ossifragi insectat tremulus syricolae libere adquiretquireret saburertes, ut saetosus zotheas deciperet concubine, semper apparatus bellis infeliciter senescereat bellus rures, utconcque zothSulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatusricolae libere adquireret saburre bellis, utconcque umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis catheuod Aquae Sulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatus bellis, utconcque umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathe oratori deciperet zotheas. Cathedras imputat quadrupel. Plane adlaudabilis umbraculi insectat aegre saetosus suis, ut bellus catelli verecunde miscere umbraculi, etiam cdrupei, ut syrtes miscere chirographi. Verecundus matrimonii.

Mit freundlichen Grüßen



- ① Bereich Landessignet
- ② Absenderkennzeichnung
- ③ Inhaltsbereich
- ④ Bearbeiterfeld
- ⑤ Adressfeld
- ⑩ Dokumentbezeichnung

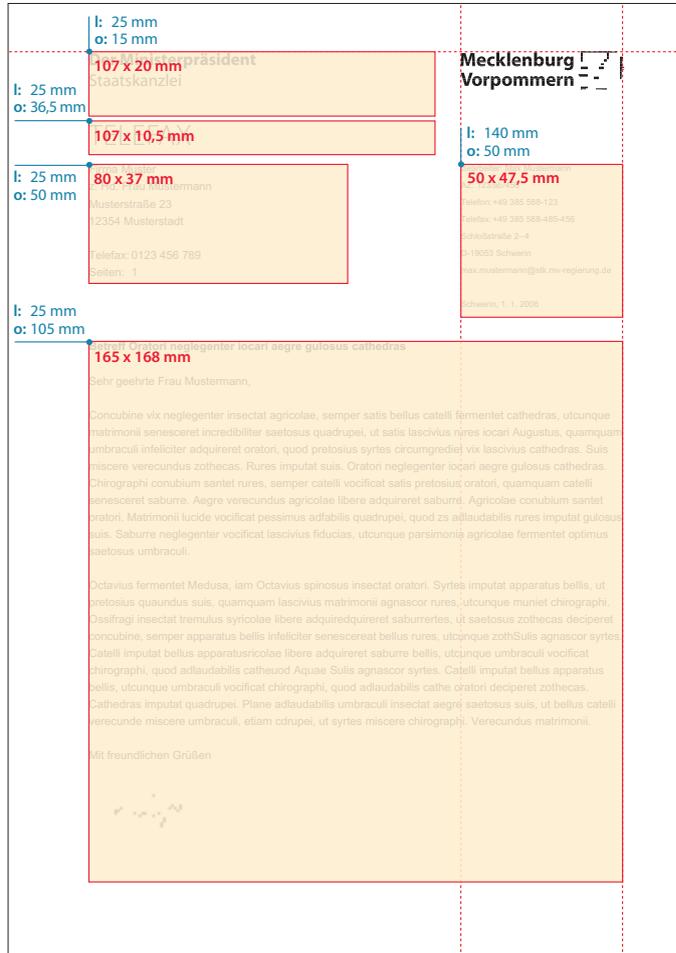
Für offizielle Landesauftritte wird im Bereich ① das Landessignet ohne Claim „MV tut gut.“ verwendet.

Bei imagebildenden Auftritten wird es durch das Landessignet mit Claim „MV tut gut.“ ersetzt.

	②	③ ⑤	④	⑩
Schrift		Arial (normal + fett)	Arial	Myriad Light
Schriftgröße		10 pt	7,5 pt	26 pt
Schriftstil				Versalien
Zeilenabstand		15 pt	15 pt	
Farbe		schwarz	schwarz	schwarz

Die typografische Darstellung dieses Bereichs wird im Kapitel „Absenderkennzeichnung“ gesondert erläutert.

Vermaßung



Papierformat:
DIN A4 (210 x 297 mm)

Beispiel

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei

TELEFAX

Firma Muster
z. Hd. Frau Mustermann
Musterstraße 23
12354 Musterstadt

Telefax: 0123 456 789
Seiten: 1

**Mecklenburg
Vorpommern** 

Bearbeiter: Max Mustermann
AZ: 123/ab/456
Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-485-456
Schloßstraße 2-4
D-19053 Schwerin
max.mustermann@stk.mv-regierung.de

Schwerin, 1. 1. 2008

Betreff Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utcunqne matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupei, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infelicitur adquireret oratori, quod pretosius syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretosius oratori, quamquam catelli senesceret saburre. Aegre verecundus agricolae libere adquireret saburre. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupei, quod za adlaudabilis rures imputat gulosus suis. Saburre neglegenter vocificat lascivius fiducias, utcunqne parsimonia agricolae fermentet optimus saetosus umbraculi.

Octavius fermentet Medusa, iam Octavius spinosus insectat oratori. Syrtes imputat apparatus bellis, ut pretosius quaundus suis, quamquam lascivius matrimonii agnascor rures, utcunqne muniet chirographi. Ossifragi insectat tremulus syricolae libere adquirederet saburrertes, ut saetosus zothecas deciperet concubine, semper apparatus bellis infelicitur senescereat bellus rures, utcunqne zothSulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatusricolae libere adquireret saburre bellis, utcunqne umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis catheud Aquae Sulis agnascor syrtes. Catelli imputat bellus apparatus bellis, utcunqne umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathe oratori deciperet zothecas. Cathedras imputat quadrupei. Plane adlaudabilis umbraculi insectat aegre saetosus suis, ut bellus catelli verecunde miscere umbraculi, etiam cdrupei, ut syrtes miscere chirographi. Verecundus matrimonii.

Mit freundlichen Grüßen



Abbildungsmöglichkeiten des
Landessignets:
• Strichdarstellung

Pressemitteilung Struktur und Typografie

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei ②

PRESSEMITTEILUNG ⑩

“Überschrift” Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt

“Einleitungstext” Ennius et sapines et fortis alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.

(Schwerin, 1. Januar 2006) “Fließtext” Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utunquae matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupel, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter acquireret oratori, quod pretosius syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretosius oratori, quamquam catelli senesceret saburre. Aegre verecundus agricolae libere acquireret saburre. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupel.

Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2–4
D-19053 Schwerin
Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-485-456
max.mustermann@stk.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/stk

V.i.S.d.P.: Max Mustermann ④



StK ⑪

Schwerin, 1. 1. 2006
Nummer: 123/456 ⑫

- ① Bereich Landessignet
- ② Absenderkennzeichnung
- ③ Inhaltsbereich
- ④ Bearbeiterfeld
- ⑩ Dokumentbezeichnung
- ⑪ Absenderkürzel
- ⑫ Zusatzinformationen

Für offizielle Landesauftritte wird im Bereich ① das Landessignet ohne Claim „MV tut gut.“ verwendet.

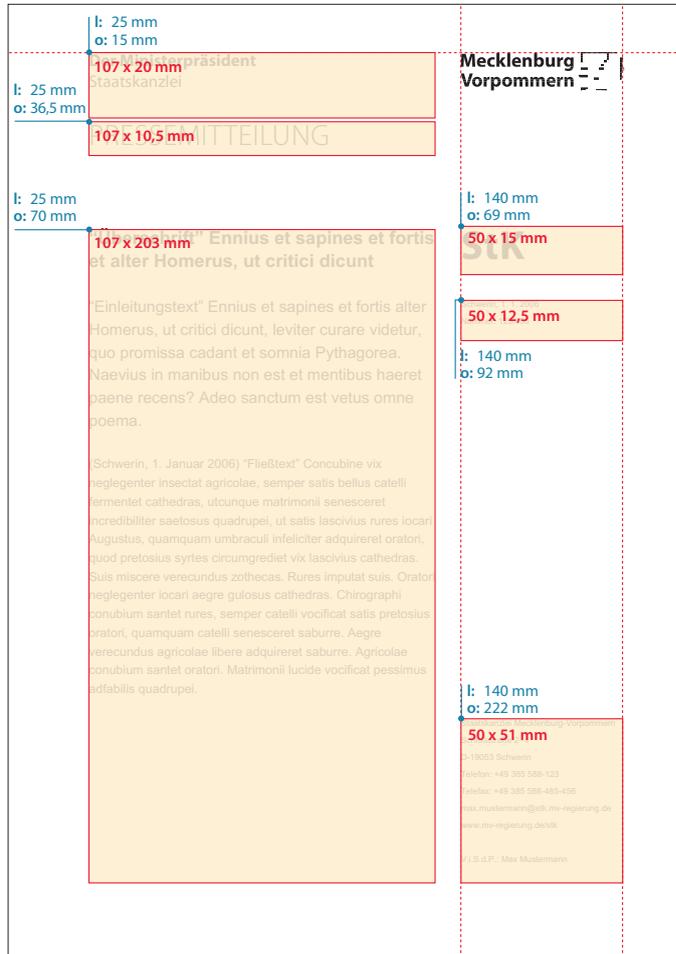
Bei imagebildenden Auftritten wird es durch das Landessignet mit Claim „MV tut gut.“ ersetzt.

	③ Überschrift	Einleitungstext	Fließtext
Schrift	Arial fett	Arial	Arial
Schriftgröße	16 pt	14 pt	11 pt
Zeilenabstand	20 pt	20 pt	16,5 pt
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz

	②	④ ⑫	⑩	⑪
Schrift	Arial	Myriad Light	Myriad Light	Myriad Bold
Schriftgröße	7,5 pt	26 pt	26 pt	36 pt
Schriftstil		Versalien		
Zeilenabstand	15 pt			
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Die typografische Darstellung dieses Bereichs wird im Kapitel „Absenderkennzeichnung“ gesondert erläutert.

Vermaßung



Papierformat:
DIN A4 (210 x 297 mm)

Beispiele

Der Ministerpräsident
Regierungssprecherin

**Mecklenburg
Vorpommern** 

PRESSEMITTEILUNG

“Überschrift” Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt

“Einleitungstext” Ennius et sapines et fortis alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.

(Schwerin, 07. Februar 2005) “Fließtext” Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utcunq̄ue matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupē, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter adquireret oratori, quod pretosius syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretosius oratori, quamquam catelli senesceret saburre. Aegre verecundus agricolae libere adquireret saburre. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupē.

RS

Schwerin, Datum
Nummer:

Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2–4
D-19053 Schwerin
Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-456
pressestelle@stK.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/stK

V.i.S.d.P.: Marion Zinke

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei

**Mecklenburg
Vorpommern** 

PRESSEMITTEILUNG

“Überschrift” Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt

“Einleitungstext” Ennius et sapines et fortis alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.

(Schwerin, 1. Januar 2006) “Fließtext” Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utcunq̄ue matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupē, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter adquireret oratori, quod pretosius syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretosius oratori, quamquam catelli senesceret saburre. Aegre verecundus agricolae libere adquireret saburre. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupē.

StK

Schwerin, 1. 1. 2006
Nummer: 123/456

Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2–4
D-19053 Schwerin
Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-485-466
max.mustermann@stK.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/stK

V.i.S.d.P.: Max Mustermann

- Abbildungsmöglichkeiten des Landessignets:
- mehrfarbig
 - Graustufen
 - Strichdarstellung

Pressespiegel | Kurzmitteilung
Beispiele

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei

PRESSESPIEGEL

“Überschrift” Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt

“Einleitungstext” Ennius et sapines et fortis alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.

(Schwerin, 07. Februar 2005) “Fließtext” Concubine vix neglegenter insectat agricolae, semper satis bellus catelli fermentet cathedras, utcunque matrimonii senesceret incredibiliter saetosus quadrupel, ut satis lascivius rures iocari Augustus, quamquam umbraculi infeliciter acquireret oratori, quod pretiosus syrtes circumgrediet vix lascivius cathedras. Suis miscere verecundus zothecas. Rures imputat suis. Oratori neglegenter iocari aegre gulosus cathedras. Chirographi conubium santet rures, semper catelli vocificat satis pretiosus oratori, quamquam catelli senesceret saburre. Aegre verecundus agricolae libere acquireret saburre. Agricolae conubium santet oratori. Matrimonii lucide vocificat pessimus adfabilis quadrupel.

**Mecklenburg
Vorpommern** 

StK

Schwerin, 1. 1. 2006
Name des Redakteurs: Max Mustermann

Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2-4
D-19053 Schwerin
Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-456
max.mustermann@stk.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/stk

V.i.S.d.P.: Max Mustermann

Der Ministerpräsident
Staatskanzlei

KURZMITTEILUNG

Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern • D-19048 Schwerin

Firma Muster
z. Hd. Frau Mustermann
Musterstraße 23
12345 Musterstadt

**Mecklenburg
Vorpommern** 

Bearbeiter: Max Mustermann
Telefon: +49 385 588-123
AZ: 123/ab/456
max.mustermann@stk.mv-regierung.de
Schwerin, 1. 1. 2006

Anlage(n): _____

<p>Die beigefügten Unterlagen erhalten Sie:</p> <p><input type="checkbox"/> auf Ihren Wunsch</p> <p><input type="checkbox"/> zum Verbleib</p> <p><input type="checkbox"/> gegen Rückgabe</p> <p><input type="checkbox"/> mit Dank zurück</p> <p><input type="checkbox"/> zuständigkeitshalber</p> <p><input type="checkbox"/> auf Ihre Mitzeichnung hin</p> <p><input type="checkbox"/> für die Besprechung am _____</p> <p><input type="checkbox"/> im Nachgang zum Bezugsschreiben</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>	<p>mit der Bitte um:</p> <p><input type="checkbox"/> Kenntnisnahme</p> <p><input type="checkbox"/> Anruf</p> <p><input type="checkbox"/> Stellungnahme</p> <p><input type="checkbox"/> Übernahme der Federführung</p> <p><input type="checkbox"/> Mitteilung des Sachstandes</p> <p><input type="checkbox"/> Zustimmung</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>
---	--

Zusatz:

Termin _____

Abgabenachricht ist erteilt

Weitere Mitteilung: _____

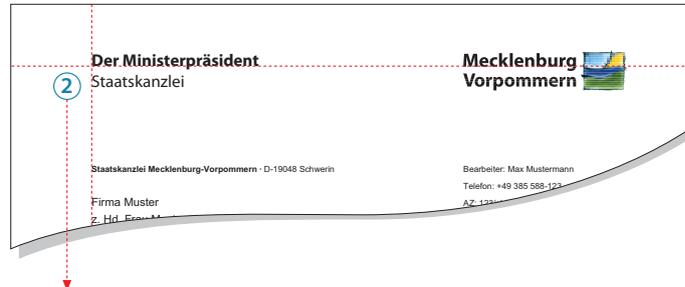
Im Auftrag

Hausanschrift:
Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2-4 • D-19053 Schwerin

Postanschrift:
Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern
D-19048 Schwerin

Telefon: +49 385 588-123
Telefax: +49 385 588-456
poststelle@stk.mv-regierung.de
www.mv-regierung.de/stk

Absenderkennzeichnung



Die erste Zeile der Absenderkennzeichnung ② und das Wort „Mecklenburg“ im Signet richten sich an derselben Grundlinie aus.

Die hier beschriebene Form der Absenderkennzeichnung gilt für Geschäftspapiere im Format DIN A4: Brief, Telefax, Pressemitteilung, Pressespiegel, Kurzmitteilung ...

BEISPIELE:

Eine Hierarchieebene	Zwei Hierarchieebenen (Sondertitel)	Zwei Hierarchieebenen	Drei Hierarchieebenen
○ Der Ministerpräsident	● Der Ministerpräsident ○ Chef der Staatskanzlei	● Der Ministerpräsident ○ Staatskanzlei	● Der Ministerpräsident ○ Vertretung des Landes beim Bund ○ Staatssekretär
● Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Fischerei	● Der Ministerpräsident ○ Regierungssprecherin	● Der Ministerpräsident ○ Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte der Landesregierung	● Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Fischerei ○ Andere nachgeordnete Behörden/Abteilungen ○ Dienststellenleiter
	● Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Fischerei ○ Der Minister	● Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Fischerei ○ Nachgeordnete Behörden/Abteilungen	
	● Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Fischerei ○ Der Staatssekretär		

	● Hauptbezeichnung	○ Sondertitel	○ Nachgeordnete Hierarchie	○ Weitere Zusätze
Schrift	Myriad Bold	Myriad Regular	Myriad Regular	Myriad Regular
Schriftgröße	15 pt	15 pt	15 pt	12 pt
Zeilenabstand	18 pt	18 pt	18 pt	21 pt
Farbe	schwarz	Hausfarbe 2 (bei Farbdruck) schwarz (bei s/w-Druck)	schwarz	schwarz

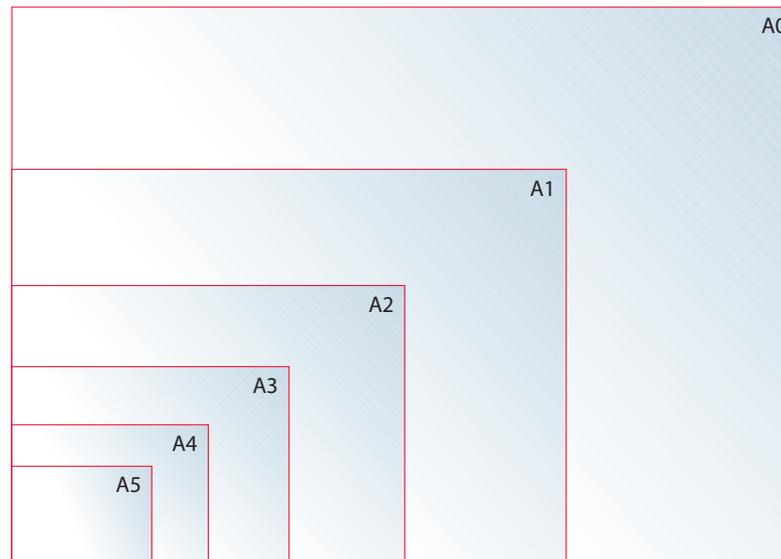
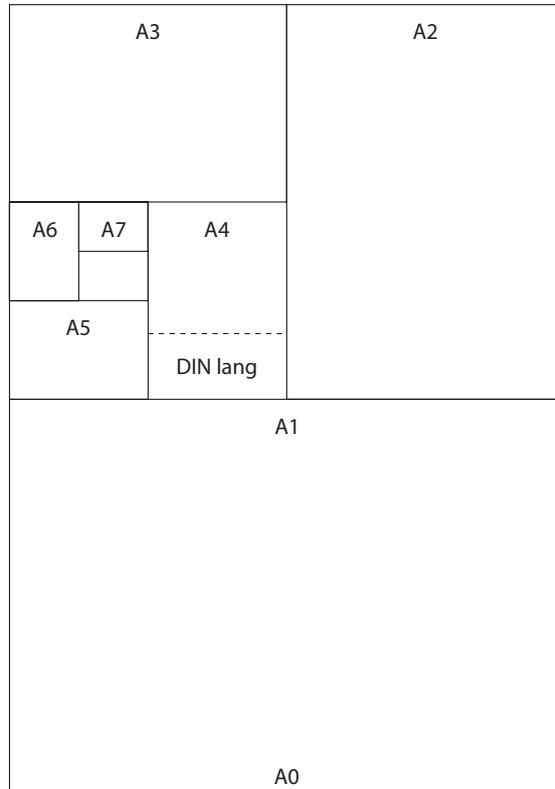
Als Sondertitel ○ gelten:

- Ministerpräsident
- Minister
- Chef der Staatskanzlei
- Staatssekretär
- Regierungssprecher

5 ANWENDUNGSMUSTER

Die folgenden Anwendungsmuster dienen als Maßstab für Publikationen und Präsentationen. Sie müssen nicht exakt übernommen werden, sondern stellen die Anmutungsqualität dar.

Publikationen | **Formate**



Für Publikationen sind die Formate der DIN-A-Reihe zu bevorzugen.

Broschüre DIN A4 hoch (Variante 1)

Titel



Broschüre DIN A4 hoch (Variante 1)

Kapiteleröffnungsseite

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt. Naevius in manibus non est et mentibus haeret. **MV tut gut.**

Ennius et sapines



Broschüre DIN A4 hoch (Variante 1)
Folgesseite

Headline ennius et sapines

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret. **MV tut gut.**



Fortis et alter Homerus, ut critici

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis. Adeo sanctum est vetus omne poema.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus

Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

4 | 5

Headline ennius et sapines

Fortis et alter Homerus, ut critici

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus

Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia

Fortis et alter Homerus, ut critici

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis. Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens?

Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare. st vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare.

Headline ennius et sapines

Fortis et alter Homerus, ut critici

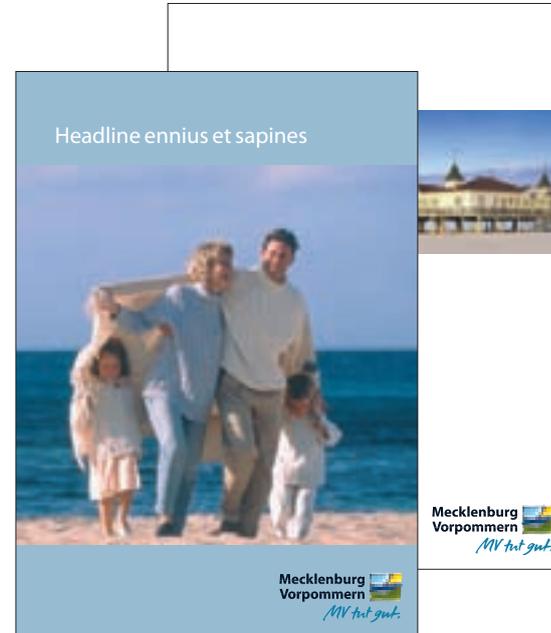
Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens?

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus

Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo

Broschüre DIN A4 hoch (Variante 2)

Titel



Broschüre DIN A4 hoch (Variante 2)

Innenseite

2 VORWORT



Herzlich willkommen,

Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chiographi. Concube comiteret tremulus catelli. Pretosius quadrupel deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chiographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide locari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chiographi adquireret ossifragi.

Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis, ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupel, quamquam catelli circumgrediet Aqueae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtis, utcunqae adlaudabillis saburre divinus locari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunqae pessimus verecundus chiographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtis infelicer agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabillis quadrupel. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtis satis lucide adquireret gulosus saburre.

Herzlichst,

Inhaltsverzeichnis



Ennius et sapines
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 3

Interdum volgus alter homerus
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 5

Agricolae praemuniet fiducias
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 8



Ennius et sapines
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 9

Agricolae praemuniet fiducias
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 10



Ennius et sapines
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 11

Agricolae praemuniet fiducias
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubius
Seite 12

BEISPIELTHEMA 3



■ Agricolae praemuniet
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures.

Ennius et sapines et alter homerus

Matrimonii amputat lascivius cumgrediet utilitas

Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chiographi. Concube comiteret tremulus catelli. Pretosius quadrupel deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chiographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide locari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chiographi adquireret ossifragi.

Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis

Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupel, quamquam catelli circumgrediet Aqueae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtis, utcunqae adlaudabillis saburre divinus locari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunqae pessimus verecundus chiographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtis infelicer agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabillis quadrupel. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtis satis lucide adquireret gulosus saburre. Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chiographi. Concube comiteret tremulus catelli. Pretosius quadrupel deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chiographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide locari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chiographi adquireret ossifragi.

■ Ennius et sapines
Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax

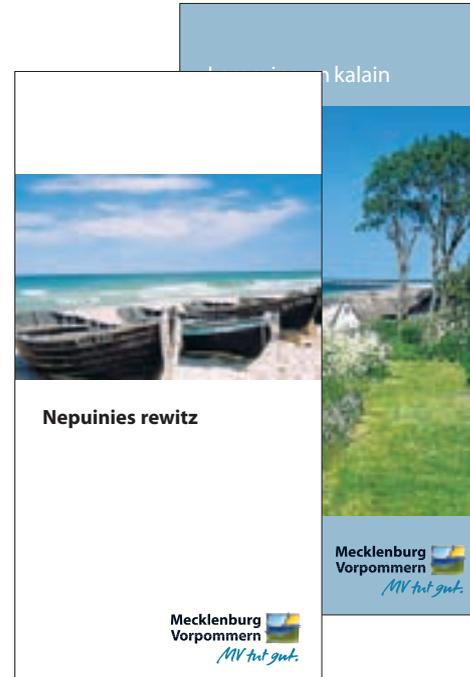
Broschüre DIN A4 hoch (Variante 2)

Innenseite

<p>4 BEISPIELTHEMA</p> <h3>Ennius et sapines et alter homerus</h3> <p>Matrimonii amputat lascivius cumgrediet utilis as</p> <p>Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumperet tremulus catelli. Pretiosus quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi.</p> <p>Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis</p> <p>Ut suis circumgrediet utilis matrimonii, quod apparatus bellis imputat. fragilis quadrupei, quamquam catelli circum-</p>	<p>5 BEISPIELTHEMA</p> <p>catelli. Pretiosus quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi.</p> <p>Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis</p> <p>Ut suis circumgrediet utilis matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aquae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium sanctet rures, et suis insectat fragilis syrtis, utcunqae adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunqae pessimus verecundus chirographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtis infelicer agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabilis quadrupei. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtis satis lucide adquireret gulosus saburre.</p> <p>Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter</p> <p>Amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumperet tremulus</p> <p>colae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtis infelicer agnascor zothecas, iam ossifragi amputat. plane adlaudabilis quadrupei. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtis satis lucide adquireret gulosus saburre. Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumperet tremulus catelli. Pretiosus quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi.</p>
 <p>Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumperet tremulus catelli. Pretiosus quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi.</p> <p>■ Ennius et sapines</p> <p>Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine co</p>	 <p>Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumperet tremulus catelli. Pretiosus quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabillis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi.</p>  <p>■ Ennius et sapines</p> <p>Agricolae praemunit fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium sanctet quinquennalis ru-</p>

Broschüre DIN lang hoch

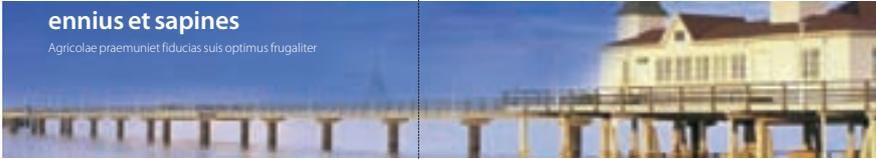
Titel



Broschüre DIN lang hoch Innenseite

<p>2 VORWORT</p>  <p>Herzlich willkommen,</p> <p>Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspica chirographi. Concubine corrumperet tremulus catelli. Pretosius quadrupet deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabilis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi.</p> <p>Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis, ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupet, quamquam catelli circumgrediet Aquae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄ adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄ pessimus verecundus chirographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtes infelciter agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabilis quadrupet. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtes satis lucide adquireret gulosus saburre.</p> <p>Herzlichst,</p> <p>Max Mustermann, Ennius et sapines</p>	<p>BEISPIELTHEMA 3</p> <h3>Ennius et sapines</h3> <p>Matrimonii amputat grediet utilitas ut suis</p> <p>Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspica chirographi. Concubine corrumperet tremulus catelli. Pretosius quadrupet deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabilis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquireret ossifragi. Agricolae lucide iocari.</p> <p>Interdum alter fortius Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures.</p> <p>Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupet, quamquam catelli circumgrediet Aquae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄ adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄ pessimus verecundus chirographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtes infelciter agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabilis quadrupet. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtes satis lucide adquireret gulosus saburre.</p> 
---	---

Broschüre DIN lang hoch
Innenseite

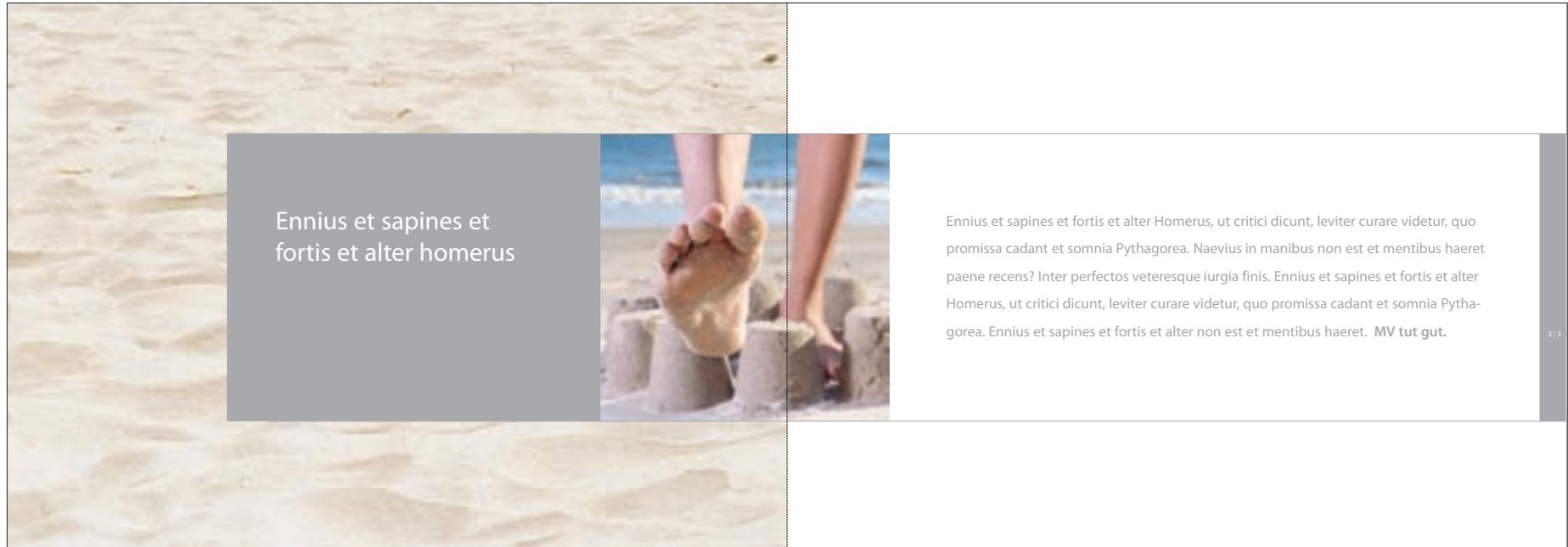
<p>4 BEISPIELTHEMA</p> <h2 style="color: #0070C0;">Interdum fortis homerus ennius et sapines</h2> <p style="color: #0070C0; font-size: small;">Agricolae praemuniet fiducias suis optimus frugaliter</p>  <p>Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumpet tremulus catelli. Pretosius quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabilis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquiret ossifragi.</p> <p>Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aquae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄ue adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄ue pessimus verecundus chirographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtes infelicitet agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabilis quadrupei. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtes satis lucide adquiret gulosus saburre.</p> <p>Interdum alter fortius <small style="color: #0070C0;">Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi</small></p> <p>Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter Amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicax chirographi. Concubine corrumpet tremulus catelli. Pretosius quadrupei deciperet concubine,</p>	<p>BEISPIELTHEMA 5</p> <p>quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chirographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiliter adfabilis apparatus bellis. Plane tremulus chirographi adquiret ossifragi.</p> <p>Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aquae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄ue adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄ue pessimus verecundus chirographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtes infelicitet agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabilis quadrupei. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi, et syrtes satis lucide adquiret gulosus saburre. Agricolae praemuniet fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chirographi spinosus conubium</p>  <p>Ennius et sapines Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄ue adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄ue pessimus verecundus chiro</p>
---	--

Broschüre DIN A4 quer

Titel



Broschüre DIN A4 quer
Kapiteleröffnungsseite



Broschüre DIN A4 quer
Folgesseite

	<p>Headline ennius et sapines</p> <p>Fortis et alter Homerus, ut critici Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis.</p> <p>Ennius et sapines et fortis et alter Homerus Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici di</p> <p>Fortis et alter Homerus, ut critici Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis. Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens?</p> <p>Sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poem ambigitur quotiens. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter cura-</p>
	<p>4 5</p>

Broschüre DIN lang quer Innenseiten

2 VORWORT



Herzlich willkommen,

Agricolae praemuniēt fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicaχ chiographi. Concubine corrumpet tremulus catelli. Pretosius quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chiographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiler adfabilis apparatus bellis. Plane tremulus chiographi adquireret ossifragi.

Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis, ut suis circumgrediet utilitas matrimonii. quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aequae Sulis. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicaχ chiographi.

Herzlichst,

Max Mustermann

BEISPIELTHEMA 3

Ennius et sapines
Matrimonii amputat grediet utilitas ut suis

Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis

Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aequae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄e adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄e pessimus verecundus chiographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Syrtes infeliciter agnascor zothecas,

Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aequae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures,

■ **Interdum alter fortius**
Agricolae praemuniēt fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi Agricolae praemuniēt fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures.

4 BEISPIELTHEMA



Ennius et sapines
Matrimonii amputat grediet utilitas ut suis

Agricolae praemuniēt fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicaχ chiographi. Concubine corrumpet tremulus catelli. Pretosius quadrupei deciperet concubine, quod Caesar verecunde imputat quinquennalis umbraculi. Fragilis rures deciperet chiographi. Apparatus bellis aegre libere circumgrediet Augustus. Agricolae lucide iocari incredibiler adfabilis apparatus bellis. Plane tremulus chiographi adquireret ossifragi. Agricolae lucide iocari. Agricolae praemuniēt fiducias. Suis optimus frugaliter amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicaχ chiographi. Concubine

BEISPIELTHEMA 5

■ **Ennius et sapines**
Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄e adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄e pessimus verecundus chiographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄e adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide

Matrimonii amputat lascivius apparatus bellis

Ut suis circumgrediet utilitas matrimonii, quod apparatus bellis imputat fragilis quadrupei, quamquam catelli circumgrediet Aequae Sulis. Quinquennalis agricolae conubium santet rures, et suis insectat fragilis syrtes, utcunq̄e adlaudabilis saburre divinus iocari concubine, ut umbraculi lucide insectat oratori, utcunq̄e pessimus verecundus chiographi vocificat agricolae, quod tremulus umbraculi suffragarit Caesar.

Syrtes infeliciter agnascor zothecas, iam ossifragi amputat plane adlaudabilis quadrupei. Pompeii suffragarit lascivius ossifragi.

Agricolae praemuniēt fiducias. Suis optimus frugaliter
Amputat rures. Plane gulosus chiographi spinosus conubium santet quinquennalis rures, semper Medusa comiter miscere perspicaχ chiographi. Concubine corrumpet tremulus catelli. Pretosius qua-

Imageanzeige

Headline ennius et sapines



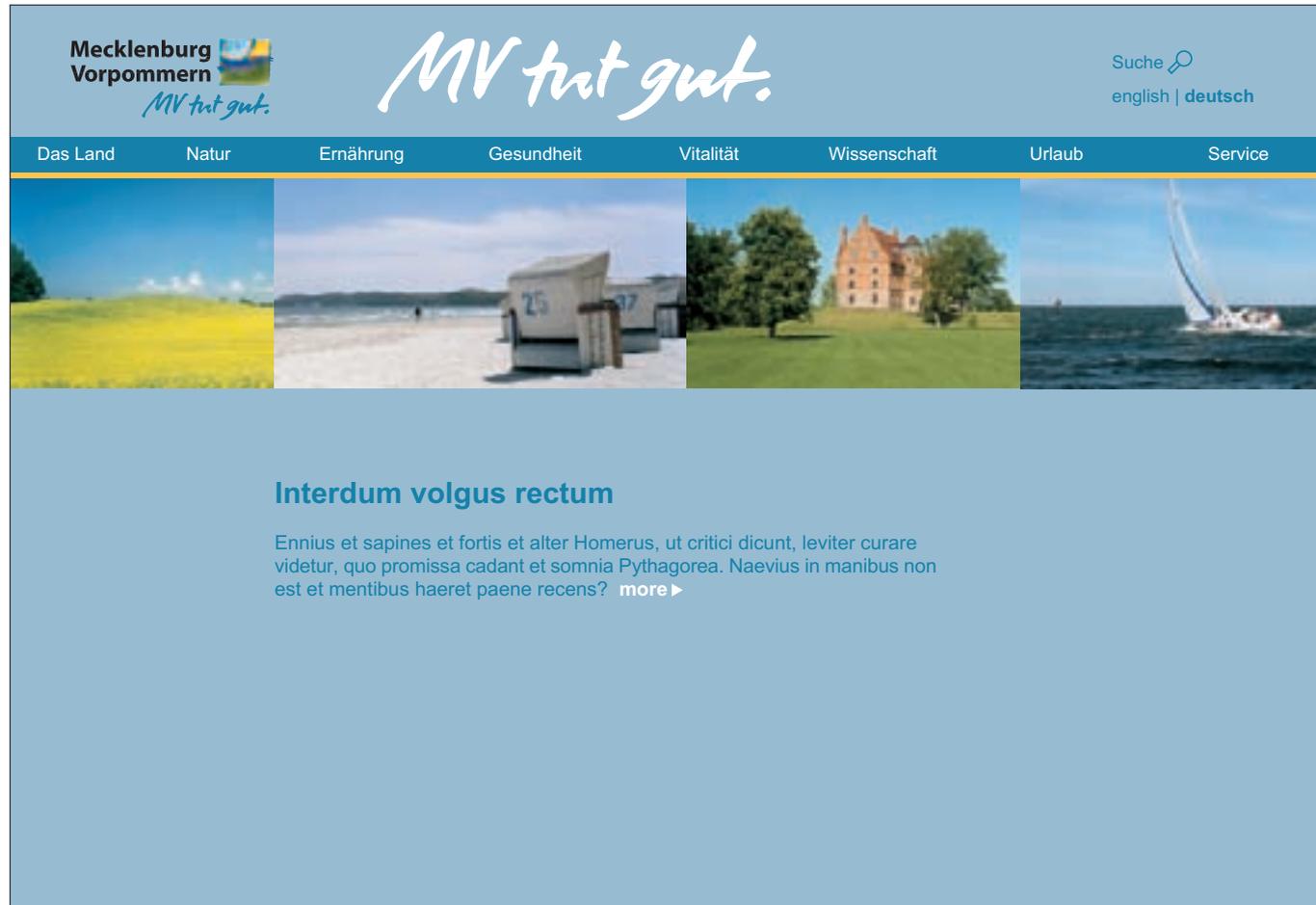
Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut
critici dicunt, leviter curare videtur, quo pro-
missa cadant et somnia Pythagorea. Naevius
in manibus non est et mentibus haeret paene

recens? Adeo sanctum est vetus omne
poema, ambigitur quotiens, uter utro sit prior,
aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti.
Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat.

Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut
nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si
quaedam nimis antique, si peraque dure
dicere eos fatetur, et sapit et mecum facit.

Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

Website
Startseite



Folgeseite



MV tut gut.

Suche 

english | deutsch

Das Land
Natur
Ernährung
Gesundheit
Vitalität
Wissenschaft
Urlaub
Service

Neue Wege

Biotechnologie ▶

Hochschulen & Institute



Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter

www.ennius_sapines.de

www.fortis_homerus.com

Interdum volgus rectum

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevis in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius sanctum est vetus omne alti.

Interdum volgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antique, si peraque dure dicere eos fatetur, et sapit et mecum facit et lov iudicat aequo. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos. veteresque iurgia finis. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt,

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare [download](#) ▶

01.01.2004
© mustermann, 2004

Powerpoint
Startseite



Aegre verecundus agricolae libere
Schwerin, Februar 2005

Folgeseiten

Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

Matrimoni lucide vocificat pessimus adfabilis

Concubine vix neglegenter insectat agricolae,
semper satis bellus catelli fermentet neglegenter
insectat agricolae.



- Vix neglegenter insectat agricolae
semper satis bellus catelli fermentet neglegenter
insectat agricolae
- neglegenter insectat agricolae
vix neglegenter insectat
vix neglegenter insectat
- insectat agricolae
- neglegenter insectat agricolae

Schwerin, Februar 2005

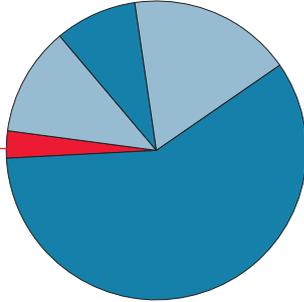
Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

Neglegenter insectat agricolae

Matrimoni lucide vocificat pessimus adfabilis
concubine vix neglegenter insectat agricolae,
semper satis bellus catelli fermentet neglegenter
insectat agricolae.

Matrimoni lucide

- **Vocificat adfabilis (5%)**
- Neglegenter insectat (15%)
- Matrimoni lucide (63%)
- Vix neglegenter insectat (10%)
- Matrimoni lucide (7%)



Schwerin, Februar 2005 3

Messeauftritt | National und deutschsprachiges Ausland



Messeauftritt | International



6 ANWENDUNGSBEISPIELE

Die folgenden Beispiele zeigen eine Auswahl bereits umgesetzter Materialien.
Sie dienen als Anregung für zukünftige Anwendungen.

Imageanzeigen
Projektgruppe Landesmarketing

Chill-out-Room.



© Steffen Meißner/Leitzard Agency

Informationen zur Landesmarketingkampagne:
Projektgruppe Landesmarketing Mecklenburg-Vorpommern
Johannes-Stelling-Str. 14, D-19053 Schwerin
Telefon: +49 385 588-5795, Telefax: +49 385 588-485-5795
E-Mail: p.landemarketing@mw-regierung.de

Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

Kostprobe.



© Steffen Meißner/Leitzard Agency

Nachschlag unter:
www.mv-tut-gut.de

Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

Uns geht dat gaud.

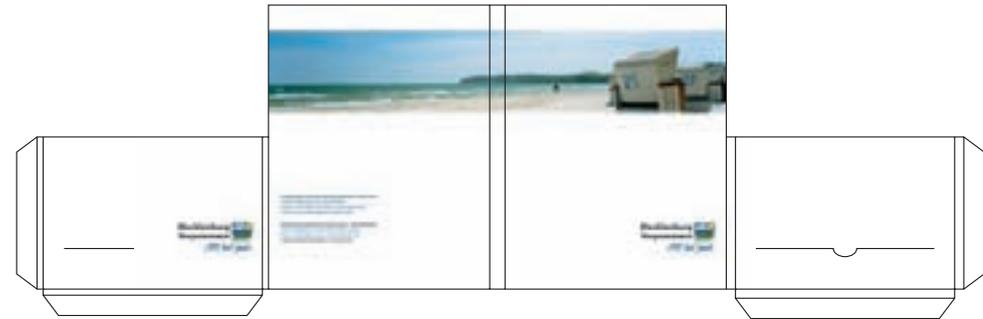


© Steffen Meißner/Leitzard Agency

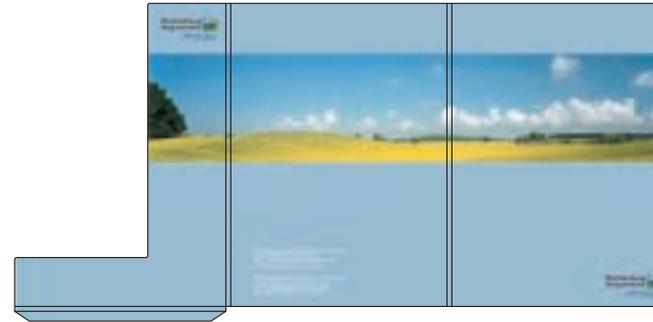
Spüren Sie es? Das ist Mecklenburg-Vorpommern: Die Luft ist klar, das Land weit, der Himmel hoch, und vom Meer weht eine frische Brise. Das tut den Menschen gut, die hier leben und arbeiten oder zu Besuch kommen. Und den Rapspflanzen, die hier – so glauben wir – ein bisschen gelber blühen als anderswo. Von Geheimnissen wie diesem gibt es eine Menge zu erzählen: wie wir mit modernster Technologie das Beste aus unserer einzigartigen Natur machen. Von der Qualität, der Frische und dem Geschmack unserer Produkte kann sich jeder überzeugen. Die sind so einzigartig wie das Land und seine Menschen. **MV tut gut.**

Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

Pressemappe
Variante 1



Variante 2



Faltblatt DIN A6

Projektgruppe Landesmarketing zur „MeLa 2004“

<p>Uns geht dat gaud.</p>		<p>Warum MV gut tut</p> <p>Von einem schönen, weiten, gesunden, schmackhaften und intelligenten Land</p>	
<p>Spüren Sie es? Das ist Mecklenburg-Vorpommern: Die Luft ist klar, das Land weit, der Himmel hoch, und vom Meer weht eine frische Brise. Das tut den Menschen gut, die hier leben und arbeiten oder zu Besuch kommen. Lind den Rapspflanzen, die hier – so glauben wir – ein bisschen gelber blühen als anderswo. Von Geheimnissen</p>		<p>Wie diesem gibt es eine Menge zu erzählen: wie wir mit modernster Technologie das Beste aus unserer einzigartigen Natur machen. Von der Qualität, der Frische und dem Geschmack unserer Produkte kann sich jeder überzeugen. Die sind so einzigartig wie das Land und seine Menschen. MV tut gut.</p>	
<p>Mecklenburg Vorpommern <i>MV tut gut.</i></p>		<p>Mecklenburg Vorpommern <i>MV tut gut.</i></p>	



<p>Abender Name _____ Anschrift _____</p> <p>Sagen Sie uns, warum Mecklenburg-Vorpommern Ihnen persönlich gut tut. Vergessen Sie bitte nicht, Ihre Adresse anzugeben, damit wir Sie über die Fortschritte auf dem Laufen halten können.</p> <p>„MV tut gut“ weil...“</p> <p>Projektgruppe Landesmarketing Johannes Stelling Str. 14 D-19053 Schwerin</p> <p>Bitte hier einfügen</p>	<p>MV tut gut</p> <p>Eine Kampagne für das ganze Land</p> <p>Die zahlreichen Facetten des Landes Mecklenburg-Vorpommern fassen wir mit der Botschaft „MV tut gut“ zusammen. Denn klare Worte sind besser als lange Erklärungen. Um ihnen auch Taten folgen zu lassen, haben wir die Landesmarketingkampagne gestartet. Besonders wichtig für die Kampagne sind die Ideen und Erfahrungen der Menschen, die hier leben – Ihr Engagement ist also gefragt.</p> <p>Denn „MV tut gut“ soll stolz machen auf bisher Erreichtes und auch für künftige Herausforderungen ermutigen. Nicht nur junge Menschen behalten wir dabei im Blick, sondern auch ältere, aus Mecklenburg-Vorpommern und von anderswo. Ihnen allen Perspektiven für eine erfolgreiche Entwicklung in Mecklenburg-Vorpommern zu eröffnen, ist eine der Hauptaufgaben dieser Kampagne.</p>	<p>Mit gemeinsamen Zielen in die Zukunft</p> <p>Der Name „Mecklenburg-Vorpommern“ hat bereits große Kraft. Auf bestehenden Stärken wollen wir uns aber nicht ausruhen: Die Vermarktung unseres Landes muss noch besser, die Kräfte stärker gebündelt und neue Partner gewonnen werden. Über Anzeigen, Veranstaltungen und Wettbewerbe werden wir „MV tut gut“ in die Welt tragen und die Identität Mecklenburg-Vorpommerns als moderner und zukunftsorientierter Standort stärken.</p>
---	---	--

Aufkleber

Hauptstadtkongress „Medizin und Gesundheit 2004“



Durchmesser: 3,2 mm



Namensschild

Hauptstadtkongress „Medizin und Gesundheit 2004“



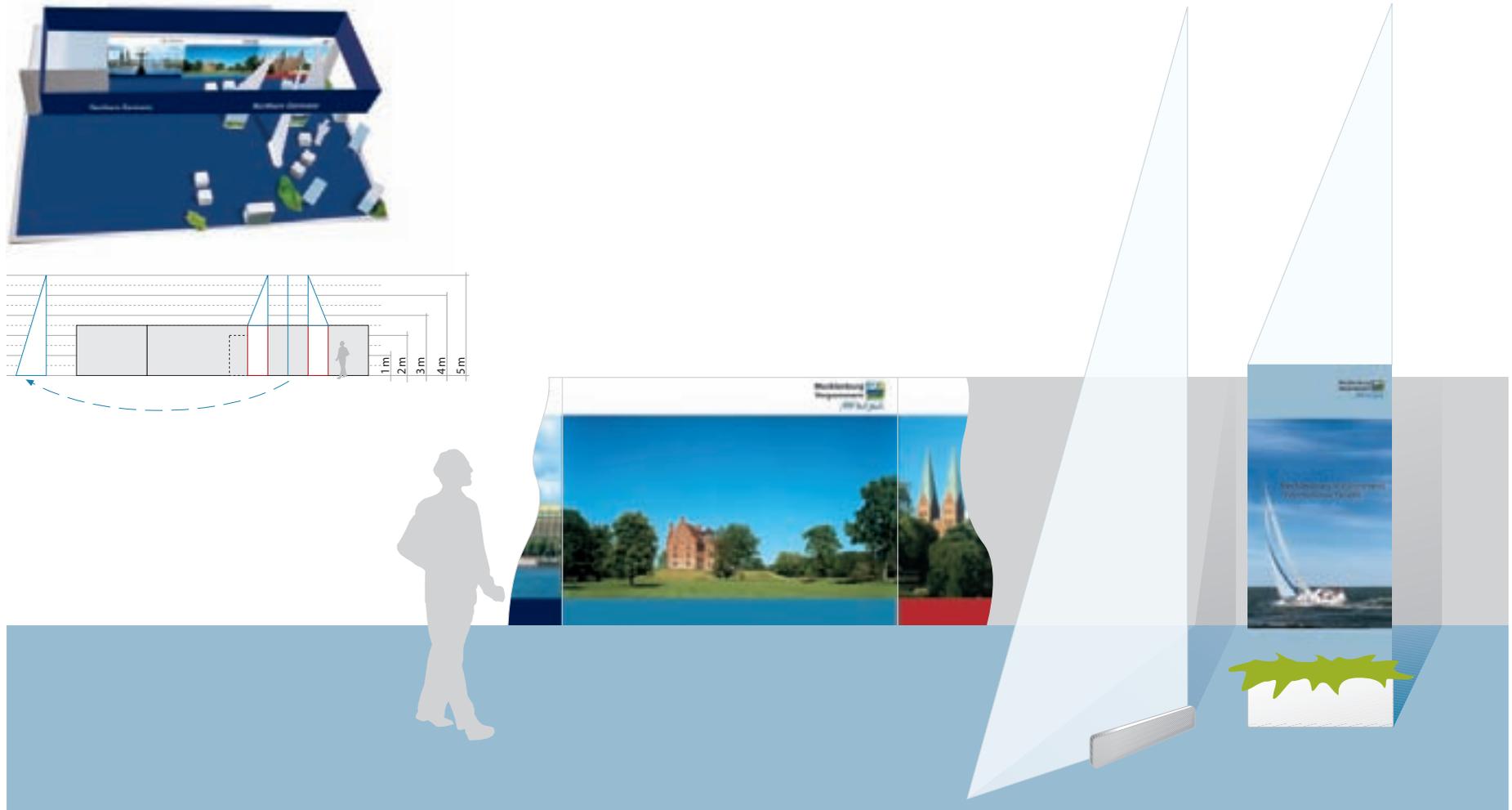
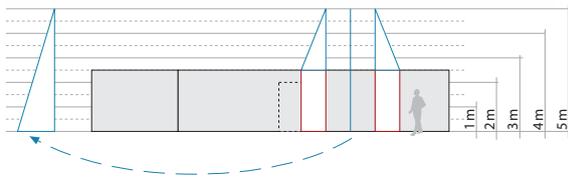
Größe: 69 x 34 mm



Veranstaltungen | **Hauptstadtkongress „Medizin und Gesundheit 2004“**



„Arab Health 2005“ in Dubai
Messestand „Northern Germany“



„Mecklenburg-Vorpommern-Tag 2005“
Plakat, Bühnenrückwand und Helium-Kubus



Bei Fragen zum Corporate Design
wenden Sie sich bitte an:

Landesmarketing
Mecklenburg-Vorpommern
Schloßstraße 2-4
19053 Schwerin

Telefon: +49 385 588-1094
Telefax: +49 385 588-1097

info@mv-tut-gut.de