

Gesamtliste Plastiken und Gemälde sowie Varia (2004) in Schloss Ludwigslust

Die LWL-Nummern beziehen sich auf eine Bestandsaufnahme zu DDR-Zeiten. Die in Klammern stehenden Nummern verweisen auf die 2011 erfolgte Eintragung im Inventar.

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
1	Antikenabguss 19. Jh. Kopf der Knidischen Aphrodite (Kaufmannscher Kopf) mit Sockel Gips, 46x24x30 cm LWL-Nr. 111 (FE 219)
2	Nach einem franz. Bildhauer Weibliche Büste mit Rokokofrisur, 18. Jh. Gips 60x29x25 cm LWL-Nr. 142 (FE 238) Diente in der Herzoglichen Kartonfabrik als Modell
3	Antikabguss 19. Jh. Büste eines römischen Kaisers Gips, 48x22x24 cm LWL-Nr. 153 (FE 250)
4	Antikenabguss 19. Jh. Herme des Seneca Nach dem sog. Pseudo-Seneca in Neapel Gips, 50x25x27 cm LWL-Nr. 146? (FE 251)
5	Antikenabguss Ende 18. Jh. Kolossalbüste des Lucius Verus Nach dem Original im Louvre, ehemals Villa Borghese in Rom Gips, 100x52x49 cm LWL-Nr. 156 (FE 291) Geschenk von Hofbildhauer Busch an Friederich Franz I.
6	Josef Kopf Büste Friedrich Franz III. 1884 Marmor, 71x48x30 cm Signiert hinten: J. Kopf Roma 1884 fecit LWL 122 (FE 293)
7	Josef Kopf Büste Großherzogin Anastasia (Gemahlin von FF III), 1884 Marmor, 72x43x27 cm Signiert hinten: J. Kof Roma fec. 1884 LWL-Nr. 119 (FE 299)
8	H. Hultzsch Büste Großherzogin Marie, 1875 Marmor, 67x42x30 cm LWL-Nr. 118 (FE 299) Wir haben das Gegenstück, die Marmorbüste von FF II
9	Herzogliche Cartonfabrik Ludwigslust, Ende 18. Jh. Mönnliche Büste mit preußischem Adlerorden (Friedrich Wilhelm III.) Pappmaché, bronziert, 39x19x17 cm (FE 300)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
10	Christian Genschow Kinderbüste Paul Friedrich von Mecklenburg-Schwerin, 1862 Marmor, 49x31x20 cm Bezeichnet verso am Büstenanschnitt LWL-Nr. 145 (FE 303)
11	Christian Genschow Kinderbüste Marie von Mecklenburg-Schwerin, 1862 Marmor, 47x28x20 cm Bezeichnet verso am Büstenabschnitt: C. Genschow fec. 1862. LWL 98 (FE 304)
12	Herzogliche Cartonfabrik Ludwigslust, 18. Jh. Römerkopf? Pappmaché, 32x23x22 cm (FE 315)
13	Rudolf Kaplunger Herzog Friedrich von Mecklenburg-Schwerin Gips, Gold, H. 86 cm Guter Zustand LWL-Nr. 117 (FE 336)
14	Herzogliche Cartonfabrik Ludwigslust, 18 Jh. Madonnenbüste Pappmaché, bronziert, 37,5x24x22,5 cm 2009 aus Schloss Ludwigslust evtl. identisch mit LWL-Nr. 75 (Pl. 646)
15	Großer Stuckrahmen mit Girlande, um 1780 Aufschrift: Schloss Ludwiglust XXV Das zugehörige Gemälde G 254: Matthieu, Herzog Friedrich mit Piranesimappe steht auf der Restitutionsliste (08136)
16	Antikenabguss 19. Jh. Römerkopf Gips, 52x28x23 cm LWL-Nr. 155 (FE 211)
17	nach Hermann Hultzsch Großherzogin Marie von Meckl.-Schwerin, 1875 Meißner Porzellan, 56x38x23 cm LWL-Nr. 109 (FE 212)
18	Antikenabguss 19. Jh. Büste des Narciss (Antinous) Gips, 59x27x31 cm LWL-Nr. 160 (FE 229)
19	Herzogl. Cartonfabrik Ludwigslust, 18. Jh. Weibliche Büste Nach Vorbild von FE 238 Pappmaché, steinfarben, 53x28x25 cm Zustand: Teil des Gesichts fehlt LWL-Nr. 143 (FE 246)
20	Herzogl. Cartonfabrik Ludwigslust, 18. Jh. Weibliche Büste mit Rokokofrisur Mit antikischem Büstenabschnitt Pappmaché, steinfarben, 54x24x24 cm Linke Gesichtshälfte fehlt (FE 259)

Ifd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
21	Antikenabguss Ende 18. Jh. Monumentalbüste eines römischen Kaisers (Hadrian?) Gips, 91 (70 cm für Standfläche) x56x82 cm Zustand: ohne Sockel, ohne Nase LWL-Nr. 157 (FE 264) Geschenk von Hofbildhauer Busch an Herzog Friedrich Franz I.
22	(nach) H. Wandere Büste Großherzogin Alexandra von Meckenburg-Schwerin, 1904 Gips, 89x60x37 cm LWL-Nr. 107 (FE 285)
23	Herzogliche Cartonfabrik Ludwigslust, 18. Jh. Büste Friedrich II. von Preußen (?) antikisches Kostüm mit Schuppenpanzer, Überwurf, Haare hinten mit offenem Zopf, vorn seitlich aufgerollt Pappmaché, bronziert, 43x27x17 cm Zustand: beschädigt (FE 301)
24	Herzogliche Cortonfabrik Ludwigslust, 18. Jh. Sockelteile ohne Büste Pappmaché, bronziert, 34x17x17 cm (FE 302)
25	Antikenabguss 19. Jh. Büste des Narciss Nase angeschlagen Gips, 57x41x28 cm (FE 312)
26	Antikenabguss 19. Jh. Kopf eines Griechen oder Römers Hinten flach Gips, 38x21x16 cm LWL-Nr. 152 (FE 217)
27	Antikenabguss 19. Jh. Herme des Epicur (?) Gips, 51x26x25 cm LWL-Nr. 147 (FE 247)
28	Antikenabguss 19. Jh. Römerkopf Gips, 54x22x26 cm Kopf abhebbar, Nase beschädigt LWL-Nr. 151 (FE 248)
29	Antikenabguss 19. Jh. Herme des Sokrates (nach Lysippos) Gips, 53x32x26 cm LWL-Nr. 148 (FE 249)
30	Antikenabguss 19. Jh. Herme eines antiken Philosophen Gips, 52x26x27 cm LWL-Nr. 149 (FE 252)
31	Antikenabguss 19. Jh. Herme eines antiken Philosophen Gips, 47x27x24 cm LWL-Nr. 150 (FE 253)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
32	Hugo Berwald Büste Herzog Friedrich Franz III. von Mecklenburg-Schwerin, 1892/97 Gips, 72x59x34 cm Hinten bezeichnet mit Künstlernamen und ROM - Berlin LWL-Nr. 133 (FE 254)
33	Büste Friedrich Wilhelm von Preußen IV. im Feldherrenmantel Gips, 75x55x33 cm LWL-Nr. 163 (FE 255)
34	Christian Genschow Büste Großherzogliche Auguste von Meckl.- Schwerin, 1854 Gips, 62x41x26 cm LWL-Nr. 131 (FE 263)
35	Vestalin Gips, bronziert 119x34x30 LWL-Nr. 164 (FE 266)
36	Fr. Segert, Rostock Büste Friedrich Franz III., ca. 1870 Sandstein, 54x38x29 cm Hinten signiert LWL-Nr. 104 (FE 272)
37	Büste Friedrich Franz I. ? Marmor, 74x53x29 cm LWL-Nr. 121 (FE 297)
38	Plastikfragmente in Ludwigslust, verpackt in einer Kiste u. a. Gesicht eines bärtigen Mannes vorderes Gewandstück mit Hand und Schlüssel eines Hl. Petrus 2 Büstensockel Teil einer Frisur (Schädeldach) Teil einer Frisur (Schädeldach) Teil einer Frisur (zu einer Schnecke geflochtenes Haar) 2 große Armfragmente (zu FE Hand Unterarm mit Hand Teil eines Gesichts Auge und Mund eines Kopfes (Terrakotta?) zu
39	Theodor Schloepke oder E. Magnus Großherzogin Auguste von Meckl.-Schwerin, geb. Prinzessin von Reuß-Schleiz-Köstritz Leinwand 110,5x91 cm Bez. Verso mit Titel und: Hochzeitsgeschenk von Friedrich Franz II. an seine älteste Tochter Großfürstin Marie Paulowna von Russland 28. 8. 1874 Von dieser am Tag ihrer silbernen Hochzeit für das Schloss Schwerin gestiftet (Hinweis, dass das Original des Gemäldes nach St. Petersburg gelangte) Nach E. Magnus copirt von Schloepke
40	Hofphotograph F. Esch Gerichtsrat Steffen 1870-1879 Gerahmtes Foto in schwarzem Rahmen mit Lichteiste vorn ca. 60 x 48 cm Bez. U. r.: F. Esch Hof-Photo. Ludwigslust
41	Großfotos von Anastasia Michailowna als Großfürstin von Russland (vor 1879) und als Großherzogin von Meckl.-Schwerin ohne Rahmen

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
42	Weibliche Büste mit Kinnbinde (Königin Luise?) Fuß unten fragmentiert Gips, 58x39x28 cm FE 213
43	Christian Genschow Kinderbüste Paul Friedrich von Meckl.-Schwerin, 1862 Gips, 39x30x21 cm LWL-Nr. 103 (FE 214)
44	Christian Genschow Kinderbüste Paul Friedrich von Meckl.-Schwerin, Gips, 43x25x18 cm LWL-Nr. 101 (FE 215)
45	Römerkopf Gips, 38x19x21 cm LWL-Nr. 154 (FE 216)
46	Christian Genschow Kinderbüste Marie von Mecklenburg-Schwerin, 1862 Gips, 50x28x20 cm LWL-Nr. 99 (FE 218)
47	Christian Genschow Kinderbüste Paul Friedrich von Meckl.-Schwerin, 1862 Gips, 51x30x20 cm Fuß vorn beschädigt LWL-Nr. 102 (FE 220)
48	Rumpffragment mit preußischem Adlerorden (Paul Friedrich?) Gips, 38x25x20 cm LWL-Nr. 135 (FE 221)
49	Büste Herzog Friedrich Franz II. von Meckl.-Schwerin Gips, 67x45x25 cm Zustand: beschädigt (Sockel) LWL-Nr. 126 (FE 222)
50	Christian Genschow Büste Großherzogin Marie von Meckl.-Schwerin Gips, überschlemmt, 69x44x30 cm LWL-Nr. 116 (FE 223)
51	Christian Genschow Büste Großherzogin Auguste von Meckl.-Schwerin, 1854 Gips, 62x40x25 cm LWL-Nr. 130 (FE 224)
52	Christian Genschow Kinderbüste Herzog Johann Albrecht von Meckl.-Schwerin, 1862 Gips Rumpf: 26x26x17 cm Kopf: 20x16x19 cm LWL-Nr. 100 (FE 225a/b)
53	Porträtkopf eines jungen Mannes, 1931 Auf quadratischem Sockel Gips, 43x19x24 cm Künstlersignatur am Sockel vorn, schwer lesbar (FE 226)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
54	Flora Statuette Gips, 68x33x33 cm LWL-Nr. 161 (FE 227)
55	Erh. B. v. Nettelbladt Männliche Büste, 1856 Gips Rumpf: 35x43x27 cm Kopf: 32x18x23 cm LWL-Nr. 134 (Fe 228 a/b)
56	Kopf mit wehendem Haar und Koteletten am Halsabschnitt abgebrochen Gips, 30x22x22 cm (FE 230)
57	Männliche Statuette im Kostüm des 18. Jh. Gips, gefasst, 34x17x16 cm Zustand: Kopf fehlt, beschädigt (FE 231)
58	Mutter mit Kind Flachrelief Terrakotta?, 52x42x4 cm (oval) LWL-Nr. 113 (FE 232)
59	Friedrich Wilhelm II. Teil einer hinten hohlen Büste Gips, 32x27x22 cm (FE 233)
60	Kopf einer Büste mit Koteletten Gips, 27x18x22 cm (FE 234)
61	Christian Genschow Kinderbüste Friedrich Franz III. von Meckl.-Schwerin, 1862 Gips Rumpf: 34x34x19 cm Kopf: 21x18x23 cm LWL-Nr. 106 (FE 235)
62	Büste Großherzog Friedrich Franz II. v. Meckl.-Schwerin, um 1870 nach Hultsch? Gips, 66x48x28 cm LWL-Nr. 127 (FE 236)
63	Nach Daniel Rauch Büstenfragment (Teil des Kopfes) Wilhelm Prinz von Preußen Gips, 30x21x24 cm (FE 237, zugehörig zu FE 275, Sockelfragment)
64	Sitzende weibliche Gewandfigur mit Amorette Statuette, Gips, 31x21x30 cm Zustand: Kopf der Frau fehlt LWL-Nr. 112 (FE 239)
65	Christian Genschow Büste Herzogin Marie Gips, 67x44x33 cm Zustand: Gesicht fehlt LWL-Nr. 114 (FE 240)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
66	Büste Friedrich Franz II. (?) mit eisernem Kreuz Bronze ?, 52x40x26 cm (FE 241)
67	Christian Genschow Büste Großherzog Friedrich Franz II. v. Meckl.-Schwerin, 1854 Gips, 60x42x23 cm Sockel beschädigt LWL-Nr. 105 (FE 242)
68	Büste einer Muse ohne Fuß Gips, 37x26x20 cm LWL-Nr. 140 (FE 243)
69	Nach Bertel Thorvaldsen Stehender Christus Alabastergips, H. 55x27x18 cm LWL-Nr. 137 (FE 244)
70	Statuette eines befehlenden Generals der französischen Nationalgarde Auf hohem Sockel Händen ein Siegel Gips, 77x24x21 Abgefallener ausgestreckter Arm: 20x6x5 cm (= 16, Napoleon, Statuette auf Sockel Gips, Höhe ca. 70 cm Bez. Mit Widmungsinschrift auf dem Sockel?) (FE 245 a/b)
71	Büste einer alten Dame mit Haube (Alexandrine?) Gips, 51x27x22 cm Hinten hohl Sockel und Büste lose befestigt LWL-Nr. 136 (FE 256)
72	Büste einer Muse Gips, 50x23x25 cm LWL-Nr. 139 (FE 257)
73	Männliche Büste ohne Kopf, 19. Jh. Gips, 49x47x28 cm Hinten mit gegossener Plakette: ERNST BOHNE / SÖHNE / RUDOLSTADT (FE 258)
74	Hl. Paulus Statuette, Gips 40x16x13 cm Zustand: Kopf fehlt LWL-Nr. 138 (FE 260)
75	H. Wandere Büste Großherzogin Alexandra von Mecklenburg-Schwerin, 1904 Gips, 89x60x37 cm Überschlemmt LWL-Nr. 120 (FE 261)
76	Sockel für Schale? Marmor, H. 27, DM. 16 cm (FE 262)
77	Betender Statuette Gips, 85x30x34 cm Zustand: ohne Kopf (FE 265)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
78	Weibliche Figur mit Kinnbinde, in lose gegürteltem Gewand mit erhobenen Armen Gips, 170x50x51 cm Zustand: ohne Arme, beschädigt, Kopf lose Es gibt Armfragmente (FE 267)
79	R. Kaplunger Büste Herzog Friedrich der Fromme (?) Auf kanneliertem Sockel Gips, terrakottafarben getönt, 76x57x36 cm Kopf fehlt, Bruchstücke noch vorhanden (FE 268)
80	Büste Großherzogin Marie von Meckl.-Schwerin Gips, 66x44x38 cm überschlemmt LWL-Nr. 115 (FE 269)
81	Wasserschöpfende Gips, 72x70x55 cm Zustand: beschädigt, Kopf lose LWL-Nr. 165: Kauernde Aphrodite (FE 270)
82	Efeubekränzte Büste eines Griechen Gips, 74x37x37 cm LWL-Nr. 158: "Christuskopf" (FE 271)
83	Büste eines sächsischen Königs (Wappen auf dem Sockel) ohne Kopf Gips, 43x44x31 cm (FE 273)
84	Weibliche Maske Gips, 53x42x15 cm LWL-Nr. 167 (FE 274)
85	Fragmente einer Büste (Wilhelm Prinz von Preußen) Gips, 31x39x22 cm LWL-Nr. 76 (FE 275) Zugehörig ist FE 237 (Teil des Gesichts)
86	Gipsformerei nach Wichmann Büste Henriette Sonntag Gips, 62x27x22 cm Zustand: stark beschädigt, Kopf lose LWL-Nr. 129 (FE 276)
87	Rudolf Kaplunger Büste Herzog Friedrich von Mecklenburg-Schwerin Gips, terrakottafarben getönt Büste ohne Sockel: 56x57x34 cm (ohne Sockel) Kannelierter Sockel abgebrochen: 25x30x30 cm LWL-Nr. 144 (FE 277a/b)
88	Schutzengel mit Kleinkind in den Armen (Engel mit Seele?) Relief, Gips, 63x47x10 cm (FE 279)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
89	Nach Christian Daniel Rauch Auf Kissen ruhende Büste der Königin Luise v. Preußen vom Grabdenkmal in Charlottenburg Gips, 38x41x45 cm Zustand: Nase abgeschlagen LWL-Nr. 141 (FE 280)
90	Büste Frierich Wilhelm IV. von Preußen Im Feldherrenmantel Gips, 75x55x33 cm LWL-Nr. 162 (FE 281)
91	Büste der Maria Gips, 64x39x28 cm LWL-Nr. 132 (FE 282)
92	Büste Kaiser Wilhelm Gips, 66x43x32 cm LWL-Nr. 128: FF II (FE 283)
93	Christian Genschow Büste Großherzog Friedrich Franz II. v. Meckl.-Schwerin, 1854 Gips, 62x42x28 cm LWL-Nr. 125 (FE 284)
94	H. Wandere Büste Großherzogin Alexandra von Mecklenburg-Schwerin, 1904 Gips, 89x60x37 cm LWL-Nr. 108 (FE 286)
95	Kronprinzessin Victoria von Preußen (1840-1901) Büste Charlotte von Preußen, Kaiserin Alexandra Feodorowna von Russland, um 1858/59 Gips, 67 x 43 x 25 cm Nase abgestoßen Vergleichsstück im Damenflügel von Sanssouci LWL-Nr. 110 (FE 287)
96	Wilhelm Wandschneider Büste Friedrich Franz IV, 1905 Marmor, 70 x 51 x 25 cm Signiert: W. Wandschneider 05 Nase lädiert LWL-Nr. 123 (FE 292)
97	Weibliche Liegefigur Gips, Länge 115 cm, H. 59, Br. 44 cm Zustand: beschädigt, Hand und Fuß abgebrochen, aber erhalten LWL-Nr. 166 (FE 294)
98	H. Hultzsch Büste Friedrich Franz II., 1875 Marmor, 66 x 47 x 29 cm LWL-Nr. 124 (FE 295)
99	Engel Statuette Marmor, Höhe 75 x 29 x 29 cm Ein Daumen und zwei Finger angeschlagen LWL-Nr. 159 (FE 296)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
100	Knabe auf der Himmelskugel, mit Nikolausgaben auf einer Schürze Lebkuchen aus Bildmodeln, Äpfeln, Walnüssen und einem Herz mit Aufschrift „Aus Liebe“ Gegenstand der rechten Hand abgebrochen; ein Teil der Gaben fehlt Bronze, vergoldet, 123 x 60 x 60 cm (FE 305)
101	Ganzfigur eines Feldherrn im Mantel, mit eisernem Kreuz Bronze, 136 x 54 x 45 cm (FE 306)
102	Büste Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, 19. Jh. Eisen, 43 x 30 x 19 cm Bez. vorn: FRIEDR. WILHELM IV. KOENIG V. PREUSSEN (FE 307)
103	Porträtkopf einer jungen Frau, 1. H. 20. Jh. Gips, 38 x 28 x 29 cm (FE 308)
104	Christian F. Genschow Kinderbüste Johann Albrecht, (1862) Gips, 45 x 26 x 20 cm Bez. vorn: JOHANN ALBRECHT HERZOG ZU MECKL.-SCHWER. siehe Original in Marmor, PL 192 Sockel beschädigt (FE 309)
105	Porträtkopf eines vollbärtigen Mannes mit Büstenanschnitt Gips, 55 x 28 x 33 cm Bez. verso: FF (ligiert) 55 (FE 310)
106	Büste eines Mannes mit Uniformmütze, Zwirbelbart und Pelzkragen Bronze, 50 x 32 x 25 cm (FE 311)
107	Genschow Kopf einer Büste der Großherzogin Auguste, 1854 Marmor, 25 x 22 x 22 cm Zustand: Nase abgeschlagen (FE 313)
108	Hermann Hultzsch Porträtbüste Albert von Sachsen, 1882 Bronze, 70 x 47 x 35 cm bez. vorn: ALBERT KÖNIG v. SACHSEN verso: H. Hultzsch fec. 1882 verso unten am Sockel: guss v. C. A. Bierling, Dresden. 1882. Anhänger: Z 202 (FE 314)
109	Büste Friedrich Franz I.? Gips, ca. 74 x 53 x 29 cm (noch ausmessen) Vgl. FE 297 (Marmor) Zur Zeit Ausleihe ins Müritzzeum (FE 317)
110	FE 316 Abguss der Hand mit Armansatz von Großherzogin Anastasia (Alexandra?) Bronze, vergoldet, Lebensgröße, Länge 25 cm, Breite 11 cm, Höhe 6 cm (FE 316)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
111	Unbekannt Großherzog Friedrich Franz III. v. Meckl.-Schwerin und Anastasia Michailowna, um 1880, Kohlezeichnung auf Papier, auf Leinwand 121 x78cm Zustand: ohne Schmuckrahmen
112	Stöcke Vor einem Gutshaus eintreffendes Militär, 1916 Leinwand, 82 x 142 cm Sign. u. r: Stöcke 1916 Zustand: ohne Schmuckrahmen
113	Heinrich Pommerencke Bildnis Oberstallmeister August von Boddin, 1856 Leinwand, 79,5 x 58,5 cm, vorn ovale Aussparung im defekten Schmuckrahmen Sign. links am Rand: HP (ligiert) Bez. verso zur Person auf Keilrahmen Papieraufkleber mit Krone und Zahl 602 Zustand: Leinwand zerschlitzt
114	Unbekannter Maler Bildnis Generalmajor Ernst von Hopffgarten. Generaladjutant Sr. K. H. des Großherzogs und Chefs der Gendarmerie, 1854 Leinwand, 69 x 58,5 cm Bez. verso zur Person auf Keilrahmen Papieraufkleber mit Krone und Zahl 216 Zustand: Gesicht vollkommen zerstört, sonst stark beschädigt, ohne Schmuckrahmen
115	Institut für Porträtmalerei von K. Kauffmann Herzogliche Geschwister (ca. 4 Jahre) auf einem Sessel, Ende 19. Jh. Leinwand, 84 x 63,5 cm Auf Keilrahmen Papieraufkleber: Institut für Porträtmalerei von K. Kauffmann
116	Karl Maltner Ablösung der Grenadiere in Pickelhaube durch Grenadiere im Stahlhelm im Sommer 1916 während des Ersten Weltkrieges in einem französischen Dorf Öl auf Karton, 42,5 x 57 cm Verso Aufkleber zur Legende Skizze zu einem von drei geplanten Gemälden für die (später nach A.Hitler benannte) Kaserne im Buchholz
117	Susanne Frese - Schwerin nach Theodor Schloepke Kinderbildnis Herzog Johann Albrecht zu Mecklenburg Leinwand, 53 x 47,5 cm (oval) Bez. auf Keilrahmen: N. 25 XIIIH Zustand: Stuckrahmen älter und defekt aus Schloss Schwerin
118	Ernst Vollbehrr Brustbild des Kommandeurs der 17. Infanterie... Generalleutnant Stengel, 1916 Gouache auf Papier, auf Karton gezogen, ohne Rahmen, 42 x 36,3 cm Sign. u. r.: Ernst Vollbehrr Champagne 1916
119	Bildnis eines jungen Fürsten mit Ordensband und Orden, Anf. 20. Jh. Studie, angelegt bis in Oberschenkelhöhe Pastell (?) auf Papier, auf Karton gezogen, ohne Rahmen, 130,5x74 cm

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
120	E. H. v. Stenglin Rückkehr von der Hirschjagd. Jagdgesellschaft vor Schloss Friedrichsmoor, 1911 Öl auf Leinwand, zum Teil vom Keilrahmen gelöst, 240 x 340 cm Sign. u. 1.: E.H. v. Stenglin 1911 aus Schloss Ludwigslust
121	Brustbild eines Mannes in Militäruniform (Großherzog?) Öl auf Leinwand, achteckig, 80 x 66 cm sehr desolat Bez. verso: 117
122	Bildnis eines Generals Farbdruck in desolatem Stuckrahmen, ca. 80 x 60 cm
123	Helene von Orleans, sitzend Lithographie ausgeschnitten, aufgeklebt auf Karton
124	Stuckrahmen mit Reproduktion eines Bildnisses von Friedrich Franz I.
125	Ein Rahmen mit gedrucktem Stammbaum
126	etliche Lithographien und Stahlstiche in desolatem Zustand
127	Etliche Rahmenreste, gerahmte Fotos
128	37 Rahmen unterschiedlicher Größe und in unterschiedlichem Zustand (2004) inzwischen weitgehend vom BBL erfasst
129	Z 10-12 Platten eines Tafelaufsatzes Eichenholzplatte, Messingfassung, Porzellan, tw. vergoldet Platte 10: 52 x 47,5, H m. Füßen: 8,5; 3 Messingfüße vorh., Papier-Aufkleber „G“ Platte 11: 46,5 x 46, H: 8,7, nur ein Fuß vorhanden, Papier-Aufkleber „B“ Platte 12: 1 Fuß fehlt, Messingfassung fehlt an 2 Seiten, Papier-Aufkleber „D“
130	Z 24,25 Paar Standleuchter, um 1820 vergoldete Bronze, Porzellan 6+1-armig, Fuß in Blau mit jeweils 3 Adlern, Porzellanteile mit vegetabiler Ornamentik, H: 127
131	Z35, 36, 122 Kopf- und Fußteile dreier Betten, Anfang 19. Jh. Mahagonifurnier Z 35 H: 112, B: 146,5 Z 36 H: 91 und 105, B: 144, Z 122 B: 143, Kopfteil H: 87, Fußteil H: 76
132	Z 38 Ohrensessel im Empirestil Holz, dunkel gestrichen H: 94, B: 62, T: 64,5, Sitzh.: 45 zerschlissen, eine Armlehne fehlt

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
133	Z 53, 134, 142 Objekte mit Brandzeichen des Schweriner Schlosses („SS“ mit Krone) Armlehnstuhl/ Z 144 / Z 225) H: 81, B: 72, T: 60, Sitzh.: 40; Vitrine mit verspiegelter Rückseite, Vorder- und Seitenfronten verglast, im unteren zugehörig zu Objekt aus dem Bestand sowie zu Sofa, Sessel und Tabouret der Restitutionsliste (KH 716 / H 6 / H 76 / Z 53 / Z 143
134	Z 57 Säulenpostament Mahagonifurnier und umlaufendem Metallfries, H: 57, D: 48 schlechter Zustand, Lack „krepirt“ evtl. aus Bad Doberan?
135	Z 65 Ledereimer, 19. Jh. mit aufgemaltem Monogramm „FF“ und Nr. 718 H: 36,5
136	Z 72, 74 zwei historistische Tische, um 1870 rechteckiger Tisch: Eiche, Zarge und Tischplatte mit Intarsien, höhenverstellbar H: 81, B: 108, L: 180 ovaler Tisch: auf Mittelfuß, daran vier Beine mit Löwenköpfen, in Tatzen endend
137	Z 79 (170) 193 zwei mecklenburgische Uhren Bodenstanduhr und Zifferblatt von „Joh. Con: Beneke/ à Suerin“, 1775 weiß und gold gestrichen, Aufsatz Pappmaché H: 220, Aufsatz H: 80, B: 64, T: 44, Uhrwerk fehlt sowie Standuhr, um 1835; G. C. Gärtner, Bad Doberan (Uhr für den großen Saal Bad Doberan)
138	Z 116, 136 Polstersessel und Sofa im Louis-seize-Stil, 19. Jh. beschnitzt, vergoldet Sitz, Rücken- und Armlehnen gepolstert, kannelierte, gerade Beine, Rückenlehne von geschnitzter Schleife bekrönt Sofa H: 91, B: 134, T: 67 Sessel H: 102, B: 71, T. 52
139	Z 138, 139 runder Tisch mit Tischplatte, 2. Hälfte 19. Jh. Holz, vergoldet 4 Beine, Mittelsteg mit Blumenvase bekrönt, H: 77, D: 59,5 Platte dunkel bemalt, mit Mittelmedaillon in Grisaille-Malerei, D: 60
140	Z 173-189, Teile zu im Bestand vorhandenen Porzellanen aus dem Tafelservice Deckel, Wärmeglocken und ein Tablett für Helene Pawlowna (Mitgift) Porzellan, St. Petersburg, 1798, bemalt mit Rosenzweigen in Überglasurfarben auf Goldgrund Deckel und Hauben mit goldbemaltem, plastischen Pinienknauf Zustand: Gebrauchsspuren, Goldabrieb
141	Z 22, 23 2 Standleuchter, 19. Jh. Messing, Zink (?) 13-lichtig in 3 Etagen (6+6+1), Frauenfigur in antikem Gewand, H: 110 und 107 cm, Figur mit Leuchter auf der linken Schulter fehlt die mittlere Tülle

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
142	Z 42 Gipsmodell des Glockenturms im Park zu Ludwigslust, 19. Jh. Gips, rotbraun gestrichen, H: 55,5 Bedachung fehlt
143	Z 68-70 3 Kutschenlampen, 19. Jh., Metall, Glas, H: 124
144	Z 88 Taufbecken Messing, H: 128, D: 60
145	Z 90 Tafel mit religiösen Reliefdarstellungen, um 1820 Holz, vergoldet, verglast Dreiecksgiebel, an den Seiten Pilaster, H: 49, B: 46,5, T: 6,5
146	Z 111 Kartusche mit Löwen (Bettaufsatz), 18. Jh.? Holz, bespannt mit rotem Samt, bestickt, mit Gold- und Silberlitze umrahmt, H: 107,
147	Z 125 Sauciere, KPM Berlin, um 1820 Porzellan auf der längsseitigen Wandung in Überglasurblau: „FF.“, Marken in Unterglasurblau: Zepter und „KPM“, H: 12,8, B: 26, T: 15,8
148	Z 126, 129 ovale Anbietplatte und Sauciere, KPM Berlin Porzellan mit Goldrand und Krone auf der längsseitigen Fahne bzw. Wandung, Marken am Boden in Unterglasurblau: Zepter, sowie über der Glasur Reichsapfel und „KPM“ in Rot auf der Platte außerdem Goldzeichen, auf der Terrine außerdem „190/19“ und „a“ in Schwarz, Pressmarke: „M.O.“
149	Z 133 Tisch mit Mittelsteg, 2. Hälfte 19. Jh. lyrenförmige Wangen, 4 Schubkästen, an den Seiten Auszüge, H: 75,2, B: 198 x
150	Z 135 Postament auf quadratischem Grundriss weiß, vergoldet, kanneliert, mit eckigem Mäanderband und gestuftem Sockel restauriert
151	Z 190 Vitrinentisch, Ende 18. Jh. Holz, Pappmaché, vergoldet, innen mit rotem Samt ausgeschlagen, H: 100,5, B: 123, T: 57 1987 restauriert
152	Z 191 Bureau plat, 2. Hälfte 18. Jh. Veilchenholz- und Rosenholz furnier Messingbeschläge in Rokokoformen, 3 Schubkästen, H: 75, B: 129, T: 69 relativ guter Zustand, 1987 restauriert, das um 1950 ergänzte Linoleum auf der Deckplatte ist entfernt worden

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
153	Z 192 Bureau plat, 2. Hälfte 18.Jh. Rosenholzintarsien Messingbeschläge in vegetabilen Formen, 3 Schubkästen H: 78, B: 154, T: 85 relativ guter Zustand, 1987 restauriert, dass um 1950 ergänzte Linoleum auf der Deckplatte ist entfernt worden Inventarliste Neustrelitz Nr.17, vgl. Abb. Jb. 1951/52, S. 149 und 153
154	Z 200 Wandschirm, Holz / Perlenstickerei, H: 123, B: 83, Standort: Barca Wohnung
155	Z 213 Bilderrahmen oval, Material: Holz / Stuck, Maße: 133 x 111, Standort: Boden (FA)
156	Z 251 Kreuz, Material: Holz, Standort: Barca
157	Z 274 Alabastervase, H: ca. 40 cm, stark beschädigt,
158	Z 3 Postament , um 1775/80 Holz mit Pappmachéauflagen rund, zwei Teile: Untersatz und Säule, mit Tuchgirlande und Blumen H: 82 (Säule), H: 22,5 (Untersatz) rot gestrichen
159	Z 15 Reisekiste, 19. Jh. Eisen, H: 36, B: 47
160	Z 16 Reisekiste, 19. Jh. Holz mit Eisenbändern und Beschlägen, mit Leinen bespannt Deckel gewölbt, H:
161	Z 20 Möbel-Zierelement, um 1800 Holz, Glas sechseckiger, vergoldeter Rahmen, verglast, an beiden Seiten palmettenähnliche Verzierungen, innen ebenfalls vergoldete Palmettenverzierung, H: 26,5, B: 48,5, T: 5
162	Z 26 Postament, Ende 19./Anfang 20. Jh. weiß mit Vergoldungen quadratische Grundfläche, H: 104, 28 x 28
163	Z 27 Vasenpostament, KPM Berlin, 19. Jh. Porzellan, vergoldet profiliertes Rand, runde Öffnung an der Oberseite, an innerer Seitenwandung Zeptermarke
164	Z 31 Postament (?) Messing quadratisch, mit vier Adlern an den vorgestellten Ecken, Untersatzplatte mit abgeschrägten Ecken, H: 23,5, B: 34,5, Untersatz: 47 x 47
165	Z 32 Leuchterfuß auf drei Füßen, H: 101, Aufsatz fehlt

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
166	Z 46 Armlehnstuhl, 1870/80 Holz, gepolstert vorn Tatzenfüße, Armlehnen mit Schnitzereien: Masken; rostroter Bezug, H: 88,5, B: 60, T: 54
167	Z 55 Armlehnstuhl (wie Z 117), 19. Jh. Gepolstert, geblümter Stoff H: 95, B: 61, T: 60, Sitzhöhe: 50 zerschlissen, 1 Armlehne fehlt?
168	Z 56 Kopf- und Fußteil eines Bettes, um 1830 Mahagonifurnier mit Fadeneinlagen, jew. H: 112, B: 117,5, T: 25,5
169	Z 73 Tisch, Biedermeier furniert, mit Bandintarsien auf Mittelfuß, dreibeinig, in Tatzen auslaufend, auf Rollen, Schubladen in der Zarge H: 76,5, B: 74, L: 102 Griffe verloren Rat d. Kreises 1061
170	Z 77 Vitrine, 19. Jh.? Mahagonifurnier Seiten- und Vorderfront verglast, kannelierte Ecksäulen, H: 157, B: 82, T: 44,5 3 Füße, mehrere Scheiben und untere Schublade fehlen
171	Z 80 Postament, Ende 18./19. Jh. ? Holz auf quadratischem Grundriss, weiß gestrichen, vergoldet, H: 91, B: 40, T: 40
172	Z 82 Schreibschrank, 19. Jh. auf der Rückwand Brandstempel „F. F. 1925.“ konkav eingezogener Aufsatz, sich nach oben verjüngend, mit Intarsien (Füllhörner, Vasen, Blumen), schwarze Perlstableisten, Fächereinteilung im Schreibfach, H: 114, B: 90,
173	Z 97 Stuhl, neogotisch Lederpolster sternartige Ziernägel, Brandzeichen an rückseitiger Zarge: Adler, H: 103, B: 47, T:
174	Z 98 Bett (Kopf-, Fuß- und ein Seitenteil), Ende 18. Jh.? Rahmenkonstruktion mit Stofffüllung, mit geschnitztem Schleifenornament und 2 kugelförmigen Aufsätzen, H: 138, B: 106
175	Z 99 Endteil eines Bettes, Biedermeier oberer Abschluss walzenförmig, H: 88, B: 97, D: 13
176	Z 100 Biedermeier-Bett, 1830/40 mit palmettenartigen Verzierungen, Seitenteile: H: 39,5, B: 16,8
177	Z 101 2 Seitenteile eines Bettes, 1830/40 Mahagonifurnier H: 50, B: 189

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
178	Z 102 Biedermeier-Bett, 1830/40 Mahagonifurnier Kopf- und Fußteil, 2 Seitenteile, mit einfacher Fadeneinlage, rückseitige Bleistiftaufschrift „Karlszimer“ bzw. Karlszim“, Seitenteile: H: 43,3, B: 117, Kopfteil:
179	Z 103 Seitenteil eines Bettes, 1830/40 Mahagonifurnier schlicht, H: 44,8, B: 162
180	Z 104 Bettteil , 1830/40 Mahagonifurnier mit doppelten Fadeneinlagen, H: 55,8, B: 167
181	Z 105 Kopf- und Fußteil eines Bettes, 1. Hälfte 20. Jh. dreieckiger Giebel, an den Ecken Kugelbekrönung, H: 85,5, B: 84,5 eine Kugel fehlt
182	Z 106 Kopfteil eines Bettes, 1. Hälfte 20. Jh. dreieckiger Giebel, an den Ecken Kugelbekrönung, H: 86,5, B: 95 eine Kugel fehlt
183	Z 107 Kopfteil eines Bettes, 1850 Mahagonifurnier kannelierte Pfosten, geschwungener oberer Abschluss, H: 122,5, B: 95
184	Z 108 Seitenteil eines Bettes Mahagonifurnier geschwungener oberer Abschluss, H: 65,5, L: 180
185	Z 109 Kopf- und Fußteil eines Bettes, Biedermeier geschwungene Front, B: 158, Kopfteil H: 124,5 Fußteil H: 106
186	Z 117 Armlehnstuhl (wie Z 55), 19. Jh. Mahagonifurnier grünes Polster mit Kordeleinfassung, H: 94, B: 60, T: 54 eine Armlehne fehlt alte Nr.: 82
187	Z 119 Betthimmel-Pfosten, 1. Hälfte 19. Jh. Mahagonifurnier, vergoldete Bronzeappliken eingelassenes, vergoldetes Messingband, H: 267
188	Z 140 runder Tisch Holz, schwarz gestrichen mit Messingperlstäben; 3 kannelierte, mit Rollen versehene Beine, durch 3 Stege miteinander verbunden, darauf zentrale Mittelbekrönung, H: 79, D: 58, einzulegende Platte: D
189	Z 147 runde Platte eines Spieltisches ?, 1. Viertel 19. Jh. mit geometrischen Steineinlagen, Zarge mit umlaufendem, vergoldeten Messingfries, D: 58

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
190	Z 156 Vasenfuß, KPM Berlin, Porzellan quadratischer Grundriss, darauf vergoldeter runder Fuß mit Eierstabdekor, H: 8,
191	Z 166-168 3 Saucieren mit fester Unterplatte, KPM Berlin, Gesundheitsgeschirr, Porzellan, weiß glasiert an der äußeren Längswandung in Überglasurblau: „FF“, Marke in Unterglasurblau auf dem Boden: „KPM“ und Zepter Z 166, 167 leicht gelblicher Scherben, Z 168 weißer Scherben, Z 166, 167: H: 13,2, B: 26,3 x 16,5, Z 168: H: 13,8, B: 26 x 15,2
192	Z 169 Sauciere mit fester Untersatzplatte, KPM Berlin Porzellan, weiß glasiert, bemalt, auf äußerer Längswandung Krone in Gold, Rot und Blau; Goldränder, Zeptermarke, H: 12,5, 26 x 14,3
193	Z 217 Koffer, klein Leder / Stoff Standort: Boden (FA)
194	Z 225 Wandtisch , 2. Hälfte 19. Jh. mit heller Marmorplatte (?), aufgestrichener Holzmaserung, 4 Beine in Metallschuhen, rückseitig unverziert, ansonsten Zargen mit Goldornamentik im Stil um 1770, H. 83,5, 73 x 147,7
195	Z 233 Kreuz Material: Holz Standort: Boden (FA)
196	Z 237 Schnitzerei „FW 1843“ Material: Holz Standort: (FA)
197	Z 255 kleiner Napf mit Bildnis der Alexandrine, KPM-Berlin Material: Porzellan, zwei Marken, D: 10,3, H: 7 Standort: Barca
198	Z 266 Spiegelglasscheibe Material: Glas Standort: Boden (FA)
199	Z 271 Bibliotheksschränke, 1930er Jahre 3 Stück mit Unterteil, 1 ohne Unterteil
200	Z 1 Polstersessel, um/nach 1900 mit Leder bezogen, genoppt, 4 Füße mit Rollen, Sitzhöhe: 45, H: 71, B: 99, T: 74 Leder beschädigt
201	Z 5 Polstersessel, Anf. 20. Jh. mit Leder bezogen, mit hoher Rückenlehne, sehr tiefer Sitzfläche, vorn halbrund ausschwingend, hintere Füße mit Rollen, Sitzhöhe: 27, H: 96, B: 85 linke Rolle fehlt, Leder beschädigt

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
202	Z 6 Polstersessel, um 1920/30 mit Leder bezogen, Gürtungen, gerade, schlichte Füße, H: 80, B: 90, T: 88, Sitzhöhe: 41 Leder beschädigt alte Nrn.: 393, 5904
203	Z 7 Polstersessel, um 1930 glatt mit Leder bezogen vier Füße auf Rollen, H: 85, B: 76, T: 78, Sitzhöhe: 45 Leder beschädigt alte Nr.: 43
204	Z 8 Stuhl im Barockstil, 19. Jh. gebeizt, geschwungene Beine, Mittelsteg, ausgesägtes Rückenteil, H: 100,5, B: 51, T: 42 Sitzpolster fehlt alte Nr.: 112
205	Z 9 Gondel im Biedermeierstil, 19. Jh. gepolstert, Mahagonifurnier gelblicher Bezugstoff mit Kordeleinfassung, H: 57,5, B: 57,5, T: 34,5 ein Bein und eine Seitenlehne fehlen
206	Z 13 Reisekiste, 19. Jh. Holz mit Eisenbändern und Beschlägen, Leder, mit Ledertragegriff, H: 38
207	Z 14 Reisekiste, 19. Jh. Holz mit Eisenbändern und Beschlägen mit Metallgriffen H: 57
208	Z 28 Récamière, Ende 19. Jh.(?) trapezförmige Sitzfläche, Reste eines rosa Bezugs mit hellen Blumen, Fransenkante H: 85, B: ca. 160, T: 61
209	Z 29 Tischplatte, Anfang 20. Jh.? Marmor rund, mit Rosenmalerei, D: 47 ehemals eventuell auf Eisengussfuß
210	Z 30 Uhrgehäuse rotgefleckter Marmor in Postamentform, Messingumfassung am oberen Sockelrand, H: 25, B: 17,5, T: 17,5 Uhr und Aufsatz fehlen
211	Z 33 Kastentruhe, 19. Jh.? Eiche, Eisenbeschläge zwei Tragegriffe aus Metall, H: 36,5, B: 54,5, T: 32,5
212	Z 34 Reisekoffer, 19. Jh.? mit Leinen bespanntes Holz, Bänder aus schwarz gestrichenem Eisen zwei Tragegriffe aus Leder, H: 75,5, B: 54,3, T: 30,5

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
213	Z 37 7 Teile eines Schrankes, Biedermeier Mahagonifurnier, Glas durch geschwungene Holzleisten unterteilte Glasfront, Türen H: 170, B: 78 2 Glasfenster fehlen, Rosette fehlt
214	Z 39 Armlehnstuhl, Anfang 20. Jh. gepolstert, roter Bezug, zerschlissen, H: 95, B: 56,5, T: 58,2, Sitzhöhe: 45
215	Z 40 Biedermeiersekretär Mahagonifurnier mit flachem Dreiecksgiebel, H:184,5, B: 104,5, T: 48 Es fehlen: 2 Schubladen, 2 Glaseinsätze, 3 kleine Säulen, Leisten; Lack krepirt
216	Z 41 Schubladenschrank, 19./20 Jh.(?) auf zwei Rollen, an der Rückwand ovale Stempel: „Manufactures Réunies de Meubles & Sièges / Galleotti & Lunghi / Cannes (A-M)“ Furnier fehlt vollständig, weiterhin 3 von 5 Schubladen sowie untere Klappe (?)
217	Z 43 Nachtschrank, Mitte 19. Jh.(?) Mahagonifurnier H: 82, B: 32, T: 31 Platte und Schranktür beiliegend, Schublade oder Tür fehlt
218	Z 44 Schale Serpentin? schwarz mit hellen Sprenkelungen, H: 11, D: 26,5 Fuß fehlt
219	Z 45 Tisch, 1920 ? H: 78, L: 201, B: 88
220	Z 47 Armlehnsessel, Ende 19. Jh. Gepolstert roter Seidensamt mit Nieteneinfassung, Schnitzereien an den Armstützen: Akanthusblätter H: 111 stark beschädigt, Polsterung zerschlissen
221	Z 48 Armlehnstuhl, um 1930 (?) gepolstert rotbrauner Samtbezug, H: 83, B: 100 Rückenlehne mit Pressspanplatte stabilisiert
222	Z 49 vgl. Z 9 mit Lederpolster
223	Z 50 Tisch, 19./20. Jh. schwarz gestrichen, gedrehte Beine mit seitlichen Verbindungsstegen, H: 78,5, B: 56,5, L: 220
224	Z 51 Stuhllehne, historistisch reich beschnitzt, gepolstert, genoppt, H: 77, B: 47

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
225	Z 52 Stuhl mit Verstellmechanismus, (Gartenstuhl?) nicht gepolstert, H: 89, B: 44,5, T: 50
226	Z 54 Sofa, Ende 19. Jh., evtl. 20. Jh. vollständig überpolstert, Seidenstoff, genoppt, weiß gestrichene Beine mit Goldrand, auf Rollen H: 76, B: 160, T: 77, Sitzhöhe: 42
227	Z 58 Fragment eines Sekretäraufsatzes, Biedermeier Mahagonifurnier an der Vorderseite mit Fadeneinlagen und Schachbrettfries, H: 48, B: 94, T: 42,5
228	Z 59 kleine Truhe, 19. Jh.? Holz, grün gestrichen, mit Eisenbeschlägen und 2 eisernen Handhaben, H: 26, B: 47,7, T: 37
229	Z 60 Reisetruhe, 19. Jh.? Holz mit Stoffbespannung dunkelgrün gestrichen, mit Schnappverschlüssen, Eisenbeschlägen und Nieten H: 52,5, B: 84,5, T: 54
230	Z 61 Standuhr Füllungen am Rand profiliert, H: 216, B: 47,3, T: 27 Aufsatz beschädigt, Uhrwerk verloren?
231	Z 62 Truhe, 19. Jh.? Holz mit Stoffbespannung gestrichen, mit Eisen- und Lederbeschlägen und 2 Handhaben, H: 47, B: 80, T: 62
232	Z 63 Truhe Holz gestrichen, mit rechteckiger, stoffüberspannter Lüftungsöffnung, 2 Tragegriffe H: 29, B: 113, T: 35
233	Z 64 Koffer Leder mit Metallbeschlägen, H: 31,5, B: 82, T: 60
234	Z 66 Ledereimer, 19. Jh. H: 36,5 Beschädigt
235	Z 67 Nachtschrank, 19. Jh. mit geschwärzten Messingbeschlägen, an der Vorderseite Rollfach H ohne Untersatz: 83, T: 32,5 beschädigt, Untersatz vorhanden
236	Z 71 Tisch gedrechselte Beine, Scharniere an den Stirnseiten der Zarge, Verriegelungen H: 75,5, B: 103, L: 171, instabil

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
237	Z 76 Schrank, 20. Jh. (um 1920/30 ?) 3 Türen, Mittelteil mit Verglasung, reich beschnitzt (altdeutsch), vorn kräftige Tatzenfüße H: 191,5, B: 245, T: 54 Griffe fehlen
238	Z 78 Kommode, Biedermeier Mahagonifurnier vierschübig, H: 101, B: 110,5, T: 54 Furnierschäden, Schlosseinfassungen und obere Schublade fehlen
239	Z 81 Schreibtischaufsatz mit Rolladen, dunklen Bandeinlagen und Messingbeschlägen, H: 29,5, B: 175, T: 80 ohne Beine
240	Z 83 Gehäuse einer Bodenstanduhr Holz gestrichen als Holzimitation, innen unleserliche Inschrift: „Golde“ (?), H: 188, B: 37, T: 20,5 Aufsatz fehlt
241	Z 84 Mittelfußtisch, Anfang 20. Jh. ? gedrehter, balusterförmiger Mittelfuß auf 3 Füßen, H: 76,5, B: 80, L: 123,5
242	Z 85 Bodenstanduhr, um 1920/30 Eiche dunkel gebeizt, verglaste Vorderfront, Intarsienband, Messinggriffe, H: 209, B: 48, T: 33 Uhrwerk und Zifferblatt fehlen
243	Z 86 Blumenständer, um 1900 dreibeinig, in Zarge eingelegtes Messingband mit Mäandermuster, H: 86, D: 39,5 Platte oder Einsatz fehlt
244	Z 87 Schrank ohne Untersatz H: 148, B: 109, T: 37 sehr desolat, Tür fehlt
245	Z 89 Schrank im Biedermeierstil, um 1900 ? auf der Rückwand bedruckter Aufkleber „Ludwigslust“, H: 175 alte Nr.: 827
246	Z 91 Untersatzplatte eines Tafelaufsatzes Glas, Messing Glasplatte mit Messingehinfassung, Tatzenfüße, H: 6,5, B: 53, T: 41 Glas gerissen, ein Fehlstück
247	Z 92-96 5 Armlehnstühle, um 1920/30 gepolstert, grüner Bezug, H: 113,5, B: 67, T: 62 1 Stuhl davon zerbrochen (Nr. 94)
248	Z 110 Möbelement, 1870/80 geschnitzte Ornamente in Kassetten, H: 18, L: 196, T: 9

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
249	Z 113 Armlehnstuhl, 1920/30 Eiche, dunkel gebeizt, Sitzfläche mit Leder bezogen, gepolstert, H: 114, B: 65,5, T: 52
250	Z 114 Stuhl im Stil der Zeit um 1770 gepolstert, gedrehte Vorderbeine, H: 93, B: 50 Polster zerschlissen alte Nr.: 23
251	Z 115 Stuhl, Anfang 20. Jh. Lehne geschwungen, Unterbau gerade, H: 103
252	Z 118 Armlehnstuhl, siehe Z 92-96
253	Z 120 Bett (4 Teile), 20. Jh.? eierschalfarben gestrichen, grüne Ränder, Kopfteil H 130, Fußteil H: 120, Seitenteile L: 206
254	Z 121 Bett (4 Teile), 20. Jh.? eierschalfarben gestrichen, mit Polsterungen, Kopfteil H 132, Fußteil H: 101, Seitenteile L: 214
255	Z 123 Menage, Tielsch & Altwasser, um 1870 Porzellan gewellter Rand, schwarzes Wellenband mit Punkten, am Boden unterglasurblaue Marke: Adler und „CT“, Ritzzeichen: „IV“, H: 6, B: 23,5, T: 16,6 1 Streueinsatz vorhanden, Goldränder stark abgerieben
256	Z 124 runder Terrinenuntersatz auf 4 Füßen Porzellan sich nach oben verjüngend, Bemalung in Braun, lichthem Gelb, Grün und Purpur, Goldlinien, Bogenkante mit grünen Tulpen, H: 7,5, D: 27 und 13,5
257	Z 127 Untertasse, Villeroy & Boch, Dresden Porzellan mit Unterglasurblaudekor, unter dem Boden unterglasurbraune Marke sowie unleserlicher Pressstempel (Zeichen „Z L u 8 M“ ? in einer Tonne), H: 3,3, D: 15,1 Ausplatzung am Rand
258	Z 128 Suppenteller Porzellan mit Druckdekor in Blau (ähnlich Zwiebelmuster), H: 4,5, D: 23,3
259	Z 130 Anbietplatte, Tettau Porzellan, weiß glasiert leicht geschwungene Kontur, am Boden Marke in Unterglasurgrün: „T“ mit stehendem Löwen, „1794 Kgl. priv. Tettau“ bestoßen, Riss

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
260	Z 131 Ausklapptisch 4 gedrehte Beine, H: 76,5, B: 86 x 85
261	Z 132 Regal, Gründerzeit 6 Borten, gedrechselte Pfosten, Galeriebekrönung mit Aufsatz, H: 170,5, B: 83,5, T: 32,2
262	Z 137 Tischgestell mit Balustraden-Umrandung, H: 115, B: 84,5, T. 54,3 Platte fehlt
263	Z 141 Fuß eines Bett-Schreibpultes, 2. Viertel 19. Jh., Biedermeier Mahagonifurnier, gedreht Balustersäule, auf Rollen H: 66,5, B: 60
264	Z143 Untersatz eines Eckschranks, 19. Jh., im Stil um 1760/70 Holz, teilweise vergoldet, Teilweise braun gestrichen mit aufgesetzten, vergoldeten Rocailles und sehr bereiten, schräg gestellten, geschwungenen Eckpilasten B: 117 cm, H: 92 cm (KH 716/Tisch KH 91 / H 6/ H 76 / Z 53 / 143 / Z 225 eventuell zusammengehörig)
265	Z 145 Untergestell eines Schrankes, 18./19. Jh. 4 balusterförmige Beine auf Kugelfüßen, auf dem Mittelloval der geschwungenen Stege eine Sternintarsie H: 56,5, B: 139, T: 57,5 ein Kugelfuß fehlt
266	Z 148-145 7 Deckel von Tabourets Porzellan Knäufe als Rosen in den Farben: grünblau (Z148), rot (149, 150, 151), gold (152, 153) und braun (154)
267	Z 155 Anbietplatte, KPM Berlin, nach 1832, Porzellan mit violetter Blumenmalerei und Gold, nach einer Form aus dem 18. Jh., Marken an der Kehlung unten: über der Glasung "KPM" und Reichsapfel, unter Glasur Zepter, Pressstempel am Boden "5 (Zeichen) 3" H: 4,7, 52x40 mehrfach gerissen und geklebt
268	Z 157 Porzellaneinsatz weiß glasiert im Boden vielfach durchlocht, Goldränder H 5, D: 15,2

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
269	Z 158 Runde Schale, Fraureuth, (1898)-1926 Porzellan Goldornament mit Krone auf der inneren Wandung, Purpur- und Goldrand, ebenso Goldränder am Standring, Pressmarke Fraureuth mit Ziffer 375, sowie auf Glasur in Schwarz "39" H: 7,8, D: 26 mehrere Ausbruchstellen
270	Z 159 Ovale Anbiertplatte, Schlesien, Altwasser Tielsch (siehe Z 123) Porzellan Randvergoldung, Krone auf längsseitiger Fahne, Marke Altwasser in Unterglasurgrün H: 5,4, 43x31,2 mehrere Ausbruchstellen
271	Z 160 Ovale Anbiertplatte, Altwasser, Tielsch, Schlesien (siehe Z 123) Porzellan Randvergoldung, Krone auf längsseitiger Fahne (weggekratzt), Marke unter Glasur unleserlich, wohl Altwasser H: 5,7, 46,8x34 mehrere Ausbruchstellen
272	Z 161 Runde Terrine, Prikenhammer, Fischer & Mieg, nach 1890 Porzellan Henkel volutenförmig eingerollt, Liniendekor in Braun, Blau und Beige, Marke Pirkenhammer in Unterglasurgrün am Boden, H: 13, B: 26, oberer D: 16 beide Henkel bestoßen, Deckel fehlt
273	Z 162 Achtkantiger Deckel, 19./20. Jh. Porzellan mit rundem Knauf, obenauf Blüte, Goldränder, weiß glasiert, Zeichen 1/5/6 H: 10,5, 21x21
274	Z 163 Briefbeschwerer, 19. Jh. Marmor oder Granit mit goldenem Schriftzug "Friedrich Franz" H: 1,7, 10,5x6,8
275	Z 164 Statuette, 19. Jh. Bronze Inscription am Sockel "Peter Fischer" H: 18,8, Plinthe 6,8x6,8
276	Z 165 Vase, Meissen, zwischen 1924 und 1934 Porzellan unten bauchig, schmaler, langer Hals, weiß, gelb, gold, Blaumarke unter der Glasur: Schwerter mit Punkt zwischen den Klingen, 2 Schleifstriche H: 18, D. ca. 11 Aufkleber "Rat des Kreises 7152" gesprungen, schlecht geklebt

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
277	Z 201 Rundes Tablett, asiatische Lackarbeit Material: Holz/Pappmaché D 49 cm Standort: Barca
278	Z 204 Tischplatte (Kommode?) Marmor Standort: Boden
279	Z 207 Rest einer (neuzeitlichen) Platte Material: Marmor B: 45,7 T: 56 Standort: Boden
280	Z 211 Küchengerät Material: Metall/Holz Standort: Boden (FA)
281	Z 212 Munitionsgürtel Material: Leder Standort: Boden (FA)
282	Z 214 Kutschenlampe Material: Blech/Glas Standort: Boden (FA)
283	Z 215 Stiefelknecht (groß) Material: Holz Standort: Boden (FA)
284	Z 216 Bettteil Material: Holz/Stoff Standort: Boden (FA) passend dazu Z 256
285	Z 218 Schrank, 8 Teile Material: Holz Standort: Boden (FA)
286	Z 219 Leuchter Material: Holz/Metall Standort: Boden (FA)
287	Z 220 Bettteile (3 Teile) Material: Holz/Stoff Standort: Boden (FA)
288	Z 221 Schreibmaschinendeckel Material: Holz Standort: Boden (FA)
289	Z 222 Schreibmaschinendeckel Material: Holz Standort: Boden (FA)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
290	Z 224 Etagerschrank Material: Stein/Holz Standort: Boden (FA)
291	Z 226 Maschinengestell Material: Holz/Metall Standort: Boden (FA)
292	Z 227 Schreibtisch Material: Holz Standort: Boden (FA)
293	Z 228 Waschschrank Material: Blech/Steingut Standort: Boden (FA)
294	Z 229 Kopfteil Standuhr Material: Holz Standort: Boden (FA)
295	Z 230 Stiefelknecht Material: Holz Standort: Boden (FA)
296	Z 231 Klappbock Material: Holz Standort: Boden (FA)
297	Z 232 Klappbock Material: Holz Standort: Boden (FA)
298	Z 234 Deckel Material: Holz Standort: Boden (FA)
299	Z 236 Schnitzerei Material: Holz Standort: Boden (FA)
300	Z 238 Raumteiler Material: Holz Standort: Boden (FA)
301	Z 239 Raumteiler Material: Holz/Stoff Standort: Boden (FA)
302	Z 240 Kapp-Tisch Material: Holz Standort: Boden (FA)

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
303	Z 241 Schreibmaschinendeckel Material: Holz Standort: Boden (FA)
304	Z 242 Postament, klein Material: Marmor Standort: Boden (FA)
305	Z 243 Stopfpilz Material: Holz Standort: Boden (FA)
306	Z 244 Leuchte Material: Glas/Blech Standort: Boden (FA)
307	Z 245 Bettteil Material: Holz Standort: Boden (FA)
308	Z 246 Suppenkelle Material: Metall Standort: Boden (FA)
309	Z 247 Stuhl, 20. Jh. Material: helles Holz Standort: Boden (FA)
310	Z 248 Schreibmaschinendeckel Material: Holz Standort: Boden (FA)
311	Z 249 Tisch Material: Holz Standort: Boden (FA)
312	Z 250 Tisch Material: Holz Standort: Boden (FA)
313	Z 252 Gaderobenständer (2 Teile) Material: Metall Standort: Bildergalerie
314	Z 253 Deckel-Blaumalerei Material: Porzellan B: 30,3, geklebte Ausbruchstelle Standort: Barca
315	Z 254 Henkelvase Meissen Material: Porzellan H: 23,8 cm Marke Meissen doppelt durchschliffen

lfd. Nr.	Kunstgegenstand Beschreibung Inventar
316	Z 256 Bettteil Material: Holz/Stoff Standort: Boden (FA) passend dazu Z 216 a
317	Z 257 Leuchter Material: Holz/Metall Standort: Boden (FA)
318	Z 259 Wandschrantür Material: Holz (weiß-gefasst) Standort: Boden (FA)
319	Z 260 Wandschrantür Material: Holz, weiß-gefasst Standort: Boden (FA)
320	Z 261 Wandschrantür Material: Holz Standort: Holz (weiß-gefasst)
321	Z 262 Standuhr Material: Holz (weiß-gefasst) Standort: Boden (FA)
322	Z 263 Tür Material: Holz Standort: Boden (FA)
323	Z 265 Neogotischer Rahmen Material: Holz Standort: Boden (FA)